



**Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya M'vimba**  
**Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle**

## **Mâma Mvita Kimpa**



**1684 - 1706**

## De la naissance à l'initiation ngunza

A la fin des années 1600, nsinda za Kongo za batika mu muangana.

Cela fait près de deux siècles, en effet que Mbanza Kongo perd implacablement son identité, sa spécificité spirituelle, son indépendance politique, bref sa souveraineté.

Par rapport au Dessen divin de Mbanza Kongo, l'écart est tel que, Ma Mpungu, Mu Muanda Kongo, muna Nsinda Mpandu, va permettre l'incarnation « ya tezo na dimbu kia Mâma Mvita Kimpa mu Mbanza Kongo ».

Naissance de Mvita Kimpa (alias Dona Beatriz) en 1684 en Mbanza Kongo : « Kimpa kia M'vita » (mystère et combat spirituel, ...).

*« Août 1704. Dona Béatrice Kimpa Vita, une jeune Kongolaise âgée de vingt ans, est alitée, à l'article de la mort. Voilà sept jours qu'elle est souffrante. Son corps enfiévré est en sueur, des hallucinations se bousculent dans sa tête. Elle sait qu'elle était en train de mourir. Mais tout à coup, elle s'apaise et une vision claire lui apparaît : un homme vêtu de l'habit bleu à capuche des moines capucins. La vision semble si réelle qu'elle a l'impression que l'homme se tient dans la pièce avec elle. Elle se tourne vers lui, pétrifiée. »*

*« Je suis saint Antoine (les archives ne disent pas s'il est khemite ou non), annonça-t-il alors. Dieu m'a envoyé dans ton esprit pour apporter la bonne parole au peuple. Tu dois entreprendre la restauration du royaume du Kongo, et tu signifieras à tous ceux qui te menaceront qu'ils seront sévèrement punis par Dieu. » Il ajouta qu'il essayait de venir en aide au Kongo depuis longtemps, se déplaçant d'une province à une autre. « J'ai d'abord été dans l'esprit d'une femme à Nseto, mais je n'ai pas été bien accueilli par les gens là-bas et j'ai dû partir. Je me suis ensuite rendu à Soyo, où je suis entré dans l'esprit d'un vieil homme, mais les gens se sont montrés hostiles. Je suis donc reparti. Je me suis ensuite rendu à Bula, et la même situation s'est produite à nouveau. Je fais une nouvelle tentative ici, à Kibangou, et c'est toi que j'ai choisi. »*

La vision du ntumua s'approcha, entra dans sa tête et se confondit avec elle. Elle vit alors ses forces revenir et tout à coup, elle se sentit en pleine forme, l'esprit léger. Elle quitta son lit, déterminée à accomplir sa mission. Mvita Kimpa venait d'être possédée par ntumua Antoine.

Dona Béatrice, futur guide spirituel, est née sur les rives de la rivière Mbidizi, à l'extrémité est du royaume du Kongo. Sa ville natale se trouvait au pied de la montagne de Kibangou, un lieu sacré dont

le nom signifie « forteresse » en kikongo. La cime de la montagne était souvent enveloppée de nuages, ce qui la nimbait de mystère.

Le mont Kibangou est un lieu où naissaient cinq rivières qui coulent dans différentes directions. La rivière Mbidizi – la plus importante de Kibangou –, prenait sa source au sommet de la montagne, un lieu abritant un foyer spirituel puissant « mpina ».

Mama Mafuta, qui a assisté à la décapitation de Ntotela à la bataille de Mbuila en 1665 va assurer ses premiers pas mu Kinguza, son coaching initiatique « mu kikulu ».

## Le contexte de l'avènement de Mvita Kimpa

A l'époque de Mvita Kimpa, Kongo dia Ntotela est en proie à un chaos politiquement les luttes pour le pouvoir font rage, les complots se succèdent, avec à la manœuvre, les intrigants du Vatican et du Portugal.

Voici ce qui est rapporté du point de vue historique :

*« En 1684, la guerre faisait rage à Kibangou et dans la vallée Mbidizi, au cœur d'une période marquée par les violences armées. Le roi João II, prétendant au trône et qui gouvernait la région de Bula, lança une attaque sur Kibangou cette année-là, qui échoua et causa des pertes importantes au prétendant royal de Kibangou, Garcia III. Pour autant, cette victoire ne mit pas fin aux conflits. Peu de temps après, Garcia III mourut et André I lui succéda, mais lui-même décéda dans l'année qui suivit. Manuel Afonso Nzinga Elenke succéda au roi André I comme dirigeant du Mont Kibangou mais cette succession fut contestée. Deux frères d'un précédent roi, Álvaro Afonso Agua Rosada Nimi a Mvemba et Pedro Afonso Agua Rosada Nusamu a Mvemba, mirent en doute sa légitimité et quittèrent la montagne pour se rendre dans la vallée où résidait la famille de Dona Béatrice. Ils s'assurèrent la fidélité d'une partie de l'armée, des troupes de citoyens rassemblées dans les villages, qui servaient pour des nobles de la région comme le père de Dona Béatrice. Les deux frères utilisèrent ces forces pour combattre Manuel mais furent vaincus et durent se retirer dans la vallée.*

*Deux ans plus tard, en 1688, ils formèrent une armée pour renouveler l'expérience et, comme pour les conflits précédents, le père de Dona Béatrice, alors âgée de quatre ans, fut sans doute appelé au combat. Grâce à des soutiens au sein des sujets du roi à Kibangou, les frères Agua Rosada sortirent victorieux de ce conflit et chassèrent Manuel de son royaume. Le roi destitué s'enfuit alors vers l'ouest avec un groupe de partisans, jusqu'à la province côtière de Soyo, où il fut bien reçu par le prince Antonio II Baretto da Silva<sup>1</sup>.*

*Son objectif atteint, l'aîné des frères Agua Rosada, Álvaro, succéda à Manuel. Il s'attribua le titre de roi Álvaro X du Kongo même si, en réalité, il ne gouvernait que le Mont Kibangou et*

*les cours supérieurs des cinq rivières. S'il n'y avait eu ses rivaux – l'ancien roi Manuel, qui reconstruisait ses forces à Soyo, ainsi qu'un autre roi, Manuel II Nzuzi a Ntamba qui gouvernait la région de Bula, au nord-ouest de Kibangou –, la paix aurait pu s'installer durablement dans la vallée Mbidizi. Mais en raison de ces rivalités et d'un climat de guerre qui assombrissait la vie au Kongo depuis plus d'une génération, la paix n'allait durer que deux ans. »*

Cet extrait montre à lui seul le désastre politique et l'insécurité dans le pays.

*« Vivant dans un foyer noble, et son père est un officier de haut rang, Mvita Kimpa, grandit en ayant connaissance des tenants et des aboutissants de la politique complexe du Kongo, puisque rumeurs et avancées étaient rapportées puis discutées. Mêmes les informations n'impliquant pas les habitants de la vallée Mbidizi arrivaient parfois jusque-là. »*

Le royaume est désormais divisé en plusieurs royaumes qui surviennent à coup d'alliances et de trahisons.

*« De nombreux scandales provoqués par des trahisons et des complots touchèrent la plupart des nobles du royaume de Kibangou et pour des personnes sensibles comme Mvita Kimpa, écouter le récit de ces histoires à de nombreuses reprises ne fit que renforcer le sentiment que la soif de pouvoir et la jalousie étaient devenues incontrôlables au Kongo. La tête de Manuel, qui demeura exposée sur la place pendant cinq ans, garda longtemps vivant le mythe de tromperie, au moins jusqu'à l'adolescence de Mvita Kimpa. Une lucidité grandissante face à ces démonstrations, de malveillance, façonnèrent peu à peu chez elle une conscience politique marquée.*

Coté religieux ou spirituel, la spiritualité authentique khemite, kingunza est si malmenée que les non-mukristu, et bien sûr les ngunza, sont décrits comme des « esclaves du diable, exilés du paradis ».

A tous ces désordres, il faut ajouter la spoliation des ressources de l'ancien royaume (ressources humaines et autres). L'esclavage qui fait rage et l'exploitation des ressources minières ne ralentissent pas.

## **Le combat de Mvita Kimpa**

Il s'agit pour Mvita Kimpa de remettre à l'ordre du jour, l'identité Kongo sur tous les plans spirituels et politiques, en fait la renaissance spirituelle et sociale de Mbanza Kongo.

C'est ainsi qu'en pleine maturité spirituelle ngunza, elle s'efforcera :

- D'affirmer la réalité spirituelle de Mbanza Kongo ya mazulu à une époque où les seuls êtres ascensionnés officiels les saints chrétiens sont « blancs » ;

- De révéler l'existence de Mbazi za Mazulu za ndombi, cela lui vaudra le mépris des chrétiens notamment de la part des prêtres catholiques, qui considèrent qu'un khemmite ne peut prétendre à un statut d'être de Lumière mu Mazulu;
- De dénoncer les injustices, le pillage et les maltraitances des populations Kongo (esclavage, ...), Elle bénéficie d'une popularité sans précédent dans le royaume. On rapporte que sa marche à travers le pays rassembla un effectif de près de 80.000 personnes converties à sa doctrine spirituelle, c'est-à-dire au Kingunza.

## Sur le plan politique

Elle travaille au sursaut du pouvoir de Ntotela pour l'unification du Royaume. Elle invite Ntotela à se réapproprier la capitale du Royaume, Mbanza Kongo devenu depuis San Salvador.

Ses intentions nationalistes sont alors si claires qu'elle est directement confrontée aux intérêts du pouvoir des représentants catholiques et par suite du Portugal et du Vatican. Elle compte aussi parmi des nationaux des ennemis qui ne voient en elle que celle qui bouscule l'ordre établi ou qui complique la lutte du pouvoir en cours, après tout, les membres de la classe dominante sont catholiques !

La machine de désinformation, le travail de sape qui en résultera est tel que même ses adeptes commencent à douter d'elle.

En dernière tentative les forces en face iront jusqu'à essayer de la corrompre en lui proposant une fortune en nzimbu ! Son refus ferme la condamnera au bûcher.

## L'impact et statut spirituels de Mvita Kimpa

Sur le plan initiatique spirituel, elle a réorganisé le Kingunza en mabundu. Elle a constitué au sein de mabundu la notion de kilongo. Avant elle un ntumua avait 2 à 3 assistants et parcourait le pays mu kula miela mia bantu.

Elle s'est élevée au rang Ntumua ya Kongo – Prophétesse de la Nation. Zu dia lutumu dia ba nandi. Dans l'organisation qu'elle a mise en place « kimpeve kia yiza zibuka mu bantu ba bingi ».

A la mort au bûcher, la contre partie mystique du feu en tant que vibration attachée à la réalité spirituelle de Mbanza Kongo lui a conféré un statut spécial mu Mbanza Kongo ya Mazulu, mais aussi dans le monde noir.

Beaucoup de contrées la connaissent, son universalité fait qu'on la désigne parfois comme la vierge noire dans ses apparitions.

Mvita Kimpa, en tant que membre de Nsinda Mpandu, a un rang élevé. Yena ngudi ya Kingunza mu Mbanza Kongo.

## Mvita Kimpa et modernité au 21 ème siècle

C'est à la lumière de son coaching spirituel que beaucoup de combats ont été menés dans l'espace vie Kongo. Au 20 ème siècle, Elle a guidé les combattants du Kimpuanza tels que Simon Kimbangu, André Matsoua dans le prolongement de son propre combat du 18 ème siècle.

Au 21 ème siècle, Elle soutient et porte tous les « makesa », hommes et femmes qui ont mal à la renaissance spirituelle et sociale de Mbanza Kongo.

Elle a récemment donné des instructions pour la la création de Kimvuka kia Mvita Kimpa ( [www.kimpa-vita.org](http://www.kimpa-vita.org) ) et sous son impulsion les commémorations de l'anniversaire de sa mort au bûcher deviennent des mouvements de plus en plus importants.

Toutes les institutions « mu kikulu kia bukongo bueto » trouvent grâce à ses yeux et par Elle, sont guidées vers plus de Lumière dans l'accomplissement de l'œuvre commune : « Salu kiena vutuka mu mbandu ya bakulu. Kinanga kia bena kongo kiena suka ».



**\*Musamu wa zola Mâ Mpûngu\***

**Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine**

Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya M'vimba