



Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine

Œuvres complètes

Collection « Introduction aux enseignements de Mazinga Mulolo ma Kingunza »

Tome I

Kingunza ni nki ?

Qu'est ce que le Kingunza ?



Juillet 2010

Editions Secours Ngunza

www.ngunza.org

Copyright © Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle

Préface

Lorsque très récemment, il m'a été donné, d'entendre l'enregistrement d'une séquence du procès de Grenard Matsoua André, j'ai pu renouveler en conscience trois choses :

- Que la hiérarchie spirituelle invisible, depuis les plans intérieurs, pilote assurément et activement le devenir des khemites, en l'occurrence, ceux du Katiopa central (Afrique centrale) ;
- Qu'il est conforme à la Loi que les êtres qui œuvrent pour stimuler la race pour sauver ce qui peut l'être, sont programmés et animés par une énergie qui tient sa source et sa cohésion de cette même Hiérarchie ;
- Que la spiritualité des khemites, dans l'Espace vie Kongo, au même titre, que les autres aspects socio-culturels, dont Aimée Césaire fustige la débilite de traitement dans « Discours sur le colonialisme », a été travestie d'autant plus profondément que le premier Ntotela (Roi dans l'ancien Royaume Kongo) s'est converti au catholicisme en 1498. Cette déviance, sous l'emprise de l'idéologie dominante véhiculée alors par l'aristocratie, a en effet écarté la pratique de la spiritualité Kongo, de son expression optimale. Ce n'est que matérialisme historique.

Pour revenir sur le procès de Mbuta Matsoua, force est de réaliser que la puissance mentaliste qui se dégageait de son propos, et dans le même mouvement, l'expression juste et limpide de son compagnon de prison Mbuta Mundongo au même procès, ont été pour moi l'assurance de l'avènement passé d'êtres préparés, depuis la source intérieure, pour bousculer le système rétrograde colonial de l'époque. Ils étaient tout simplement investis d'une autorité spirituelle, intellectuelle, et sociale programmée. En effet, la réincarnation d'âmes avancées dans un contexte aussi rétrograde ne peut signifier qu'une mission de réveil en conscience : **vu-mbu-ka**. « **Vu** », en kongo, est une racine qui a trait au rétablissement par la fonction inverse. On le retrouve dans **vu-tu-ka, vu-tu-la, ...** Et le processus qui traduit le « **vu** » se dit « **mvu** ». On le retrouve alors dans « **mvu-mbu-kulu** » qui n'est autre que le processus de réveil. En d'autres termes, Mama Mvita Kimpa, Tata Simon Kimbangu, Mbuta Matsoua, Tata Simao Toko, et bien d'autres encore moins médiatisés, ont été programmés, les uns et les autres à leurs époques, pour des missions de la dimension de « **vu** ».

A l'image de ce qui vient d'être cité, le Kingunza, en tant que pratique spirituelle initiatique a subi des influences qui ont engendré une perte de substance catastrophique. Mais la Hiérarchie spirituelle du Kingunza, Nsinda Mpandu, Demeure dans la Maison de Mâ Mpûngu, et dont le Régent est Muanda Kongo, Mfumu Mpandu a permis l'avènement de Tata Ngoko Antoine, Nkoyi Lukanda, Mfumu Kikulu du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle, **Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya Mvimba**, pour corriger et sauver ce qui peut l'être. Depuis son statut initiatique et son « **dimbu** » (sceau spirituel ngunza) de **Mfumu Mpu**, aidé de son groupe kharmique, il a la charge, sous l'Autorité de Nsinda Mpandu, de dynamiser le motif qui fait le son, la lumière et la couleur du Kingunza en tant qu'expression khemite du **NGUM**, traduction appropriée du « Verbe », pour la conquête d'une universalité en alignement avec les primes initiations de Khemi (Egypte antique nègre). La mission est très rude comme pour d'autres avant lui.

L'ouvrage de Tata Mfumu Mpu, Ngoko Antoine Nkoyi Lukanda, « **Kingunza ni nki ?** » est l'une de ces pièces maîtresses dont l'effet structurant agit comme une lumière sur le Sentier du « discipulat » ngunza. Cet ouvrage éclaire à la fois les bena kongo profanes du point de vue du Kingunza et les

Préface

aspirants ngunza eux mêmes. Il affirme le statut ngunza, de nouveaux serviteurs du monde, en tant qu'ils sont appelés à faire affluer dans la conscience des khemites des énergies qui les conduisent spirituellement dans la dimension du « **vu** ». Il les engage dans une dynamique de processeurs spirituels initiatiques de la vie de la planète et donc de contributeurs incontournables de l'évolution de l'humanité. La prophétie force dit : « **Mu Mbanza Kongo mbo mu duka bima bia nzenza bi tuadisa nza** », « de l'Espace vie Kongo il sortira des réalisations qui influenceront l'évolution de la planète ».

Tata Mfumu Mpu, Ngoko Antoine Nkoyi Lukanda, offre avec cet ouvrage une chance de réaligement des ngunza et des bena kongo avec leur source informante, celle là même qui gère les équations kharmiques des **benas kongo**. Il s'agit, en fait, d'un alignement avec l'Institution dénommée **Nkulu Mbimbi, Nsinda Mpandu**, en charge du dessein divin pour la vie khemite. C'est cette institution, Demeure de Muanda Kongo, Mfumu Mpandu, **Mfumu ya Nsinda Mpandu**, qui assura à l'Egypte pharaonique nègre (khemi), une suprématie plusieurs fois millénaire.

Il se trouve des bena kongo, clairvoyants et comptables d'une claire-audience, qui ne savent même pas identifier les instructeurs de la Hiérarchie ngunza du cinquième règne qui les « coachent » !

Bref, tout en étant une introduction aux enseignements ngunza de **Mutsiku wa KABA**, la Loi **KABA**, enseignements connus sous le nom générique de **Mazinga Mulolo**, cet ouvrage inspiré est une aide à la reconnaissance de cette Hiérarchie aimante et dont le Régent Muanda Kongo, Mfumu Mpandu est le Pont de Lumière des ngunza et des bena kongo vers le Divin, vers le cinquième règne, le règne spirituel.

Versailles le 9 décembre 2009.

Sungu Banzuzi

Qui suis-je ?

Meno nani ?

J'ai du mal à parler de moi, mais je vais essayer, humblement, de vous relater quelques moments forts que j'ai vécus dans la voie de probation qu'est le Kingunza.

Je suis un de vos frères, qui s'est avancé un peu plus loin que l'aspirant moyen, dans la voie initiatique dénommée Kingunza. Je suis un disciple de Ntumua Bemba Alphonse.

J'ai reçu un soir, en 1989 à Montigny les Cormeilles, en Ile de France, vers 20 heures, un message spécifique et une vision claire, par « channeling » comme disent les californiens, autrement dit **mu ki-mpeve**, du logo (**nzo, mbongi**) du Temple : « Ceci est le fonctionnement du Temple, observe, dessine et attend le décodage de ce que tu vois ».

Ce décodage devait avoir plus tard, un lien direct avec une Injonction de Mâ Mpû-Ngûm pour la renaissance spirituelle du Kingunza : « Mettez de l'Ordre dans Ma Maison ! ». Cette injonction fut reçue par révélation par **Mfumu a Mbanza** Tsoula Auguste le Patriarche, en 1986 au village de Kungu (**Mongo wa Nsilulu**) au Congo-Brazzaville.

Ce même décodage établissait que j'étais le maillon premier et dépositaire de cette Injonction reçue par le Patriarche.

Le Kingunza n'est pas figé, il n'est point statique. Nzambi a Mpungu Thû Khâ Nhû a remis sur la voie, **ki-kulu**, notre pratique initiatique spirituelle millénaire. Il a remis le tout en mouvement pour promouvoir et propager notre héritage spirituel commun. C'est une pratique spirituelle qui date naturellement de Khemi, l'Égypte antique, depuis plus de 2300 ans, donc bien avant la naissance de la chrétienté.

L'Injonction « Mettez de l'Ordre dans Ma Maison » passe **par Lusansu lua mbongi ba ngunza**, la renaissance spirituelle et sociale du Kingunza :

- **mu kimpeve (kikulu, nsilulu) ;**
- **mu kimazayu (ma yela ma salu) ;**
- **mu kimayala (ntumunu).**

Les injonctions successives qui me sont révélées, par la Hiérarchie spirituelle Ngunza dont **Muanda Kongo** est le Régent, confirment la nécessité pour moi de participer au grand mouvement d'éveil du monde Ngunza. Ce mouvement fait se lever des frères et sœurs initiés et bala ba Ma Kôngo en **Katiopa** (Afrique) dans l'Espace vie kongo et dans le reste du Monde.

Ngienina weno nkundi wa nkulu mu nzila ya kingunza, wa telamase Nzambi a Mpungu Thû Khâ Nhû mu Mbanza Kongo. Na tumbu mu tambula ye zakasa mitsiku mia kinkuezi kia mona, mu :

- **kala gâ magâmbu ;**
- **kala gâ nkumba ngudi ;**
- **sungika, ka pele ko, mu nata ntomoso gâ kati dia mbongi ba ngunza mu ki-mpeve, ki-mazayu, ki-mayala.**

Quel est mon parcours initiatique ngunza ? Nkia nzila ya kimpeve na landa ?

Mon entrée dans le Kingunza a été assez insolite, imprévisible pour le commun des mortels. Après la mort de mon père en 1972, j'étais encore au collège, en classe de troisième. Je suis tombé gravement malade, consécutivement à un conflit familial du côté paternel, pour un problème de succession sur les modestes biens laissés par mon père. Toute personne, évoluant dans une culture d'origine khemite (khemite, égypte antique, ...) comprend cette problématique et je vous en épargne les détails.

Le fait est que je me suis retrouvé quasiment dans le coma, et par suite emmené en urgence et confié à un hiérophante ngunza, Tata Bemba Alphonse. A cette époque, je n'avais aucune sympathie pour les ngunza. La sphère ngunza était, dans notre imaginaire, assimilée à des personnages vieux, mystiques, quelque peu bizarres, certains avec de longs cheveux à l'image des rasta. Pour nous c'était avant tout des spécialistes d'exorcismes au Nom de **Nzambi a Mpûngu**.

Lorsque, reprenant mes esprits, j'ai ouvert les yeux, j'étais entouré de disciples initiés dans la voie ngunza, en train de chanter et en transe consciente, pour une séance d'exorcisme poussée, compte tenu de la gravité de mon état.

Ce n'est qu'après mon rétablissement total au Temple, qu'environ six mois après, j'ai commencé à réaliser ce qui se cachait derrière ce ministère : la Volonté de Thû Khâ Nhû. En effet j'ai alors vu grandir en moi la volonté d'intégrer cette dynamique et y devenir un artisan. J'en ai déduit que c'est Dieu Qui A Voulu que je Le serve dans cette voie.

Le jour de mon « ouverture » aux espaces du cinquième règne, le règne spirituel, je n'arrivais pas à m'expliquer ce que je vivais. J'étais dans un état que je qualifierais de second pour les profanes. Je me suis retrouvé entraîné de marcher sur le toit du Temple, et comme un funambule, à courir sur les bords sans tomber. Une fois revenu, dans le Temple, ce que j'ai vu et entendu ne s'explique pas, ça se vit. C'est une expérience personnelle. J'étais comme dans une bulle, dans un monde aux milles couleurs, où plusieurs êtres parlaient dans des langues qui ne sont pas de ce monde. Un monde sans substance solide, et en perpétuelle mouvement. On s'y sent léger comme une plume, en paix et en joie. On y est en parfaite symbiose avec l'environnement. On aimerait que cela ne s'arrête pas, mais on finit par revenir dans la dure réalité, le monde matériel, la terre des épreuves, des luttes et des enseignements.

J'ai eu la chance d'évoluer dans la voie ngunza, sous la direction d'un être que je qualifierai d'un surdoué du **mpeve** : Ntumua Bemba Alphonse. Il nous a permis de connaître, d'explorer les rudiments, **nkotolo**, du Ki-Ngum-Nza. L'exploration des **bizunga, mbongi za kimpeve**. Bref, ce que la quasi-totalité des aspirants ngunza essaie avec frénésie de connaître, à savoir les codes d'accès des principales sphères d'expression des foyers terrestres : **bisi mamba, bisi ma sangi, bisi mbanza, bisi miongo, ...**

Un aspirant ngunza ouvert à ces dimensions est transformé. Tout change en lui. Le mot extraterrestre se fait mieux comprendre. Tu n'es plus de ce monde tout en étant du monde. Tu partages et tu vis avec tes aînés ascensionnés et les nsinda du monde spirituel. Quand on est ouvert à ces dimensions on n'est plus la même personne. Le regard sur le monde change considérablement.

L'acceptation qu'on a de Dieu, **Mâ Mpûngu**, des **mbuhula, biba, nsinda za ma zulu, na za mutoto**, s'enrichit progressivement et les sens s'ouvrent au fur et à mesure qu'on avance dans la voie **ngunza ya kikulu**. Le respect des lois et préceptes divins et les lois de la nature (**mu ki-muntu**) reste un cadre non négociable : « **Kela mitsieno na mitsiku tala zololo wa lubuka na wa sansuka mu ki-mpeve kia kulumuna Mâ Mpû-Ngû mu Mbanza Kongo. Mpeve ya ntungulu, ya lusansu na nsungukulu** ».

Ma progression dans la voie ngunza a été très rapide. Les choses sont venues à moi d'une façon naturelle. Je pense que j'ai été aidé en partie par ma formation antérieure.

En effet j'ai pratiqué deux sports assez spéciaux, quant à la dynamique de maîtrise qu'ils imposent :

- acrobatie de très haut niveau ;
- Maître, ceinture noire 4^{ème} Dan Shotokan, en arts martiaux.

Ces deux sports, assortis du Ua-Kuta-Kuta-Ua (pratique « zen » ngunza), ont contribué à forger mon être intérieur.

Mes condisciples et moi-même avons été lâchés dans la nature pour faire nos preuves. Je peux citer :

- Miakazolo Gaby (Stenco) ;
- Nganga Jean (Dorino), qui n'est plus de ce monde;
- Kiyindu (Noa) ;
- et moi-même Ngoko Antoine (Poutch).

J'ai ouvert mon premier centre spirituel, mbongi ngunza, à 22 ans. Il était sis au 1, rue Ndouna à Makelekele, à Brazzaville. Ce fut ma première expérience de dirigeant d'un mbongi ya kimpeve sur terre, **mu Lutumu Lua Mâ Mpûngu**.

C'est une expérience qui a complètement changé le cours de ma vie. Les changements expérimentés sont riches des rapports avec les autres qui ont connu presque les mêmes problèmes que moi : combats spirituels, victoires sur des agents du monde des ténèbres, mais aussi hélas des échecs. C'est une voie jalonnée de joies, d'épreuves de courage et de larmes.

Durant ces années de ministère j'ai eu le privilège de croiser des ngunza éminents. Tous ou presque m'ont révélé des choses sur ma trajectoire spirituelle initiatique.

Le tout premier d'entre eux fut le Patriarche **Mfumu a Mbanza** Tsoula Auguste. En 1973, après un culte-test ngunza (bascule), comme on n'en trouve plus aujourd'hui, il dit ceci à mon père spirituel dans le Kingunza, Bemba Alphonse : « **Muana wu simba wo, kidimbu kie mo ...** »

Le deuxième fut Tata Nkenko Honoré. Nous avons, Tata Miakazolo Gaby et moi rendez-vous chez lui. Cela se passait dans l'avenue de l'OUA face à la gendarmerie. Il nous avait remarqués pendant un culte au grand ravin E.U.S.C. Il finit par nous révéler des dimensions qu'on vit aujourd'hui, chacun selon sa trajectoire. Il avait même vu mon voyage en Europe.

Le troisième fut Tata Kangoula. Lors d'une séance de délivrance, à laquelle je pris part, il proclamât à haute voix à la fin du travail spirituel et le succès de l'opération, en parlant de moi : « Ce ngunza a

quelque chose de plus que nous tous ici ». Cela se passait dans le village de **Nsamouna-Nkamu**, le village de **Ntumua** Mananga Bula.

Le quatrième fut **Ntumua** Mbemba Philippe (Mavonda Ntangu). Lors d'un culte-test, en RDC, alors que nous faisons partie d'une délégation, sur invitation de Tata Benabutu, Président de MISPROZA (MISsion PROphétique ZAiroise), Tata Miakazolo Gaby et moi réusissions notre test. C'est alors que le prophète nous fit signe de monter au **kilongo kia ba mbuta**. J'étais assis à côté du prophète et Tata Miakazolo Gaby à ma droite.

Le dernier de tous, avant que je ne quitte le Congo Brazzaville pour la France, fut Tata Batsiaka, de MISPROCO (MISsion PROphétique CONglaise), nouvelle dénomination de MISPROZA. Il venait de Kinshasa. Cela se passait lors d'un rassemblement, **mbundani**, qu'il avait organisé à PKA, gare MASSINA, avec la quasi-totalité des obédiences ngunza. A la fin du culte Tata Batsiaka se mit debout, arracha trois feuilles de palme, en fit des boucles et dit ceci : « les trois personnes que je vais nommer sont priées de se mettre à genoux au centre, devant moi ». Les trois noms furent : Tata Miakazolo Gaby, Tata Ngoko Antoine, et Tata Nkounkou (Ludos). Il ajouta ceci : « Dieu, Mâ Mpûngu, A Mis en eux un plan, une mission, s'ils ne se détournent pas de Sa Volonté, ils oeuvrerons pour l'essor et l'expansion de notre voie Ngunza ». Ensuite il nous remit symboliquement à chacun, une feuille de palme en forme de cercle, **lukongolo**.

A moi, il dit ceci : Tata Ngoko, tu seras le premier à propager le Kingunza hors de l'Espace vie, à l'étranger, tu seras persécuté, combattu, trahi, mais tiens bon, le Dieu que nous prions Fera des prodiges le moment venu ».

Mon parcours est jalonné de vécus plus ou moins douloureux comme cela est dans tout sentier de probation. Sous la conduite rigoureuse de mon père spirituel ngunza, j'ai passé mes journées en invocations et dans les rituels de milemvo, purifications. Les milemvo sont une prière-force clef. Ils permettent la purification du corps mental et par suite du Mbongi ya ki-mpeve, le temple spirituel mu muntu. A l'époque, on était tous animés de la crainte de Dieu, ce que la majorité des ngunza ont perdu de nos jours.

Ces sessions de purification étaient de rigueur. Les errements n'étaient pas tolérés. Pour illustrer cette rigueur voici quelques anecdotes :

- J'étais allé, avec quelques copains, au cinéma de Rio (à Bacongo), pendant qu'un culte avait lieu au Temple. C'est alors qu'une jeune femme de notre Temple fit irruption dans la salle de cinéma, en transe. Guidée par son Mpeve, elle réussit à me retrouver, dans l'obscurité d'une salle comble. Sans me dérober, j'ai dû la suivre. Elle ne cessa de me répéter « Ta place n'est pas ici » jusqu'au Temple, en plein culte.
- Une autre fois, alors que j'étais paisiblement chez moi, c'est une « horde » de mamans du Temple, en pleine transe, qui vint manu militari, me chercher dans ma chambre pour me traîner jusqu'au culte. Mes pieds touchaient à peine le sol. Le pire fut la traversée, entouré de personnes en transe, de l'avenue à double voie à une heure de trafic. Ce jour là, j'ai connu la peur de ma vie. Cet événement avait eu l'importance de renforcer en moi la foi en Dieu, celle qui soulève les montagnes, ...

Le Kingunza est une voie où les épreuves, le travail assidu, le respect des commandements, des lois et des préceptes, le respect des aînés et des anciens dans la voie fondent la « carrière » spirituelle et participent de **mayela ma salu**.

Le but de cet ouvrage est de présenter aux hommes et aux femmes, de raison et d'intelligence, le fait que le Kingunza est une voie initiatique spirituelle dans laquelle la Puissance de Mâ Mpûngu est disponible, le fait que le Ngunza devient un jour le cinquième élément au centre de la croix des éléments, nkangi (à ne pas confondre avec la croix chrétienne). La position du cinquième élément confirme le pouvoir de rester en communion avec les lois de la nature et les lois spirituelles.

Ki-mpeve kia nkaka, mikanda mia nkaka. Le Maître Jesus dit : « Heureux, les pauvres en esprit ». A toi qui veux arpenter le chemin de probation avec la Voie Ngunza, il est donné de dépouiller ton esprit, de le libérer, de travailler et d'attendre la délivrance de Mâ Mpûngu, l'éveil est au bout. Cet éveil qui te permettra de comprendre la tâche qui t'incombe en Mbanza Kongo et dans le Monde.

Mais pour clôturer cette introduction voici, plus avant, les éléments du « qui suis-je ? » qui rendent compte du contexte de ma naissance.

Je suis né le 30 juin 1953 à Gamboma, Congo Brazzaville. Je suis fils de Ngoko Emile, infirmier de son état, agent épidémiologiste à l'époque coloniale, et de Mfoutou Delphine femme à la maison. Cette naissance devait intervenir pendant que mon père était en pleine campagne de vaccination au nord du Congo actuel.

D'après le récit de ma mère, à ma naissance un chef de village batéké, plus précisément bangangoulou, vint la voir et s'adressa à elle en ces termes :

« Ma fille, tu ne comprends pas notre langue, donc je vais te parler en kituba. Tu es seule ici sans assistance familiale dans cet hôpital, étant donné que ton mari est en déplacement. Mais en vérité tu n'es pas seule. Les esprits, les mânes de ce village dont je suis le chef vous protégeront, toi et ton fils prédestiné. L'enfant que tu viens de mettre au monde est un chef. J'ai été réveillé pour recevoir cette révélation des esprits. Je n'ai pas hésité un seul instant et ai suivi les instructions de cette révélation. J'ai apporté pour votre fils un présent selon les recommandations des mânes. Voici ma fille, un couteau consacré qu'on ne remet qu'aux Chefs. N'en soit pas étonnée, ne te poses pas de questions, je sais que cela est troublant. Tu te demandes comment se fait il qu'il te soit remis un symbole qui relève d'une tradition qui n'est pas la tienne, au regard de nos origines ethniques différentes. Je ne suis pas venu transmettre un pouvoir obscur à ton fils. Il s'agit pour moi d'accomplir un dessein, celui des esprits d'un cadre qui dépasse la sphère de ce village. Cet enfant accomplira de grandes œuvres dans sa vie, il est spécial. Tu lui remettras ce couteau quand il sera en âge de comprendre les choses de la vie. Quand ton mari reviendra, racontes lui ce qui s'est passé et s'il le souhaite qu'il vienne me voir »

C'est ce que, naturellement, fit mon père à son retour, et les ennuis commencèrent. La traversée des Plateaux Batéké, fut difficile pour mes parents. En effet les Chefs mystiques furent au courant et ils décidèrent de propos délibéré, de ne pas me laisser sortir vivant de la région, avec ce couteau.

Mon père avait obtenu de son Chef hiérarchique un véhicule de fonction avec chauffeur, il décida de voyager de nuit pour d'évidente raison de sécurité. Malgré les explications données par le Chef du village du caractère exceptionnel de ce don, selon les instructions reçues de la hiérarchie spirituelle,

pour les Chefs mystiques ce couteau, symbole sacré, ne pouvait être remis qu'à un membre du peuple Téké.

Ce devait être le début d'une série d'évènements peu ordinaires vécus dans mon enfance et dans ma jeunesse.

La Mission qui m'a été assignée à travers les instructions de **Mâ Mpûngu Tukanu** est fruit d'une longue préparation sur les plans physique, mental et spirituel. Avec ceux que Mâ Mpungu a choisis, sur les trois pôles de l'entreprise humaine **kimpeve, kimazayu, kimayala**, ma mission est de préparer une génération capable de contribuer à la construction du Temple, Mbongi, dans l'Espace vie Kongo, **Mu vutu zakasa kimpeve kieto, kikulu kieto, kikuabi kieto mu Mbanza Kongo.**

Du Kingunza

Que faut-il entendre par Kingunza ?

Kingunza ni nki ?

Lorsqu'un individu de l'Espace vie Kongo sollicite, invoque la volonté, la sagesse et l'intelligence des sphères célestes, lorsque cette invocation s'appuie sur une expérience initiatique de tradition Kongo alors, il est permis de considérer que cet individu frappe à la porte d'une tradition spirituelle nommée Kingunza.

Par Kingunza il faut entendre, la volonté du Divin de doter **bala ba Mâ Kôngo** d'une voie initiatique spécifique, c'est-à-dire attachée à la vibration propre de l'Espace vie Kongo. **Wena muningu wa Mâ Mpungu mu Mbanza Kongo. Kiena Kinkuezi na bala ba Mâ Kôngo.**

Le Kingunza est le sentier de lumière et le processus par excellence, du retour du « **muisi kongo** » vers la Source, **Mbanza Kongo ya Mazulu. Yena nzila mu yimbuka mu bitezo bia zangama bia kimpeve.**

L'Espace vie Kongo et les bena kongo sont potentiellement récipiendaires de l'énergie du Kingunza pour révéler aux bena kongo la nature fondamentale de l'être humain. **Mu vayikisa Mbanza Kongo mu bitezo bia ntantu, na mu kitula Mbanza Kongo ya yonsono Ndonga ya Bulongo Buandi, Mâ Mpungu Wa Kokisa Kingunza mu Mbanza kongo.**

La vision de l'homme, que l'Ancien Royaume Kongo a léguée à l'Espace vie, nous la devons au Kingunza. **Mu Kingunza tua tambudila nsilulu za kimuntu, ndiatulu na mbelolo zeto.** C'est la source intarissable de notre spécificité dynamique, la spécificité des réalités intérieures, subjectives de l'Espace Vie Kongo et par suite **bala ba Mâ Kôngo**, dans le temps et dans l'espace.

Le Kingunza est une voie initiatique en même temps qu'il est une dimension d'un état de conscience. **Yena nzila ya lusansu mu ki-mpeve, ki-mazayu, ki-mayala.**

L'orientation de l'aspirant vers le Kingunza est le fruit d'un appel qui a retenti et qui est perçu. **Nkotolo mu Kingunza yena Mbila Ya Mâ Mpungu mu sala Salu Kiandi.**

Que faut-il entendre par ngunza ?

Ngunza nani ?

Le ngunza, au sens premier du terme, est celui qui a répondu à l'appel du Kingunza dont l'écho a retenti dans son intériorité subjective. Lorsqu'un être s'engage dans le processus évolutionnaire initiatique spirituel de tradition Kongo, il devient aspirant ngunza. **Wo widi ye tambudi Mbila ya Mâ Mpûngu, telamane mu kota mu nsansukulu mu nzila ya kimpeve mu Kingunza kia nsilulu, kia kikulu, weka muana ngunza.**

Etre aspirant ngunza revient à accepter un travail spirituel qui sied à la nature vibratoire de son être intérieur. **Muna muntu muntu na salu kiandi, na muningu andi, na nsilulu zandi, na kidimbu kiandi mu kimpeve.** Les attributs spirituels, dont l'aspirant ngunza finit par être doté, ne sont jamais étrangers à sa nature intérieure. La Hiérarchie Spirituelle du Kingunza, **Mbanza Kongo ya Mazulu,**

composée de membres du cinquième règne, le règne spirituel, supervise l'évolution spirituelle des ngunza, sous l'Autorité de **Muanda Kôngo, Mfumu Mpandu**.

Un aspirant ngunza est appelé à connaître sa nature propre mais aussi l'essence des éléments de son environnement objectif et subjectif, en d'autres termes les lois de la nature et les lois spirituelles. Il le fait à travers les révélations que dispense le Kingunza sur les différents règnes : minéral (**mamba, matadi, muela**), végétal (**bikola, masangi**), animal (**bibulu**), humain (**bantu**) et spirituel (**kimpeve**). C'est ainsi que la pharmacopée, par exemple, fait partie des enseignements initiatiques dans le Kingunza. L'aspirant ngunza expérimente une voie dynamique qui ouvre l'être aux secrets de la nature des règnes minéral, végétal, animal, ... jusqu'aux composantes des plans subtils supérieurs. **Luzayulu lua bitezo : muna kayengele, mu mbu, mu masangi, mu malonde, mu miongo, mu mabenga, mu ntadi, mu bizunga bia bio, na mu mbanza za zo.**

Par la Volonté de Nzambi a Mpungu, il existe des dimensions spirituelles du Kingunza qui dotent le ngunza de sceaux spirituels : **mikayulu, bidimbu, mvuala, bikadulu na ngenda, salu** ou charismes. Ces bidimbu sont révélés, par la seule Volonté de Nzambi a Mpungu, en fonction du travail spirituel de l'aspirant. Ils sont l'expression d'un karma personnel, **m'tsiku wa m'kanu**, taillé dans la carrière spirituelle de l'être intérieur. **Ba bingi tu butuka na bio.**

Ces bidimbu ouvrent le ngunza à un plus large champ d'activité en commençant par lui-même. Nous avons à travailler sur nous-mêmes. L'activité qui en résulte constitue la base de travail dans bien de domaines, par exemple, l'assistance spirituelle auprès de tiers et les invocations pour le rayonnement spirituel de Mbanza Kongo et de l'humanité.

L'aspirant ngunza confirmé devient, in fine, un canal que des énergies spirituelles supérieures empruntent pour un travail précis. Il travaille alors, en coopération avec les membres du règne spirituel de Mbanza Kongo ya Mazulu, **Nsinda Mpandu. Mukayulu wa ba ngunza ni mu kula nza mu kinkole kia mtatu, na mu kituka muana Nzambi.**

Il est rapporté qu'il fut demandé un jour à un vieil initié ngunza, qu'est ce en définitive un ngunza ? Ce dernier répondit : « **Ngunza, muningu wa Mâ Mpungu mu nza** ». En d'autres termes Dieu Permet que l'aspirant ngunza soit investi des sceaux divins et devienne comptable d'un éveil spirituel, qui prolongent la vibration spécifique dont a été dotée la Hiérarchie Spirituelle du Kingunza, Mbanza Kongo ya Mazulu. C'est une dynamique d'alignement.

Dans NGUNZA il y a l'énergie du « NGUM » appliquée au « NZA » c'est-à-dire au plan manifesté, « NGUM-NZA ». Le NGUM, émanation du verbe originel de **Thû Khâ Nhû, Tuka Muna Ntuka**, Dieu du Fondement des origines, le Déterminant des éternités, est surtout l'expression des énergies, **tiya tua mpeve**, dont a été dotée la Hiérarchie spirituelle ngunza, **Mbanza Kongo ya Mazulu**. Le Kingunza ou kingunza est alors l'ensemble des enseignements et des processus d'expression du NGUM « **bonso buenina Luzolo Lua Mâ Mpungu** ».

Qu'est ce qu'une Hiérarchie Spirituelle ? Bilongo bia mazulu ni nki ?

Tout processus évolutionnaire spirituel optimal d'un individu est rythmé par des êtres plus avancés. **Mizieti mia ngundi muna kayengele**. Ces derniers ont atteint un niveau de réalisation intérieure qui les rend aptes à servir l'humanité. Ils travaillent dans le monde tout en étant pas de ce monde du quatrième règne, le règne humain. En tant que groupe structuré, instructeur et responsable des cursus

des aspirants, un tel groupe est nommé Hiérarchie spirituelle, **Mbongi ya Kimpeve mu Mazulu. Zena Ntumua za Mazulu.**

Du point de vue ngunza une hiérarchie spirituelle est une source informante et agissante dont la première prérogative est d'aider l'humanité à coopérer avec le Dessein Divin dans l'espace et dans le temps et cela, selon la spécificité de la nation, du groupement humain, de l'individu concernés.

Une hiérarchie spirituelle, pour le ngunza, n'est pas une institution signalée et dont on chuchoterait l'existence afin de crainte d'être pris pour un illuminé. C'est une sphère avec laquelle le contact est en ligne directe et dont la réalité est évidente pour l'aspirant qui commence à se réaliser. Cela a lieu par clairvoyance, **lumoni**, par claire-audience, **miahuila**,

Les cursus initiatiques des aspirants ngunza sont sous la supervision de « **Mbanza Kongo ya Mazulu** » la Hiérarchie Spirituelle du Kingunza céleste, **Nkulu Mbimbi ya ma Zulu, na Nsinda za Kongo.**

Une autre définition du Kingunza serait de dire qu'il s'agit d'une pratique initiatique spirituelle de tradition kongo qui ne se définit qu'à travers l'alignement avec la Hiérarchie spirituelle de « **Mbanza kongo ya mazulu** ». Cette Hiérarchie est sous la Régence de **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu.** Le Régent du Kingunza. Muanda Kongo est un Grand Etre qui n'est pas issu du règne humain. **Yena mbazi ya ngudi.**

Le travail de la Hiérarchie spirituelle du Kingunza Salu kia Nsinda Mpandu mu Kingunza

La Hiérarchie spirituelle ngunza est sous l'Autorité de **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu**, le Maître des initiations ngunza. C'est Elle qui gère, supervise la destinée des aspirants ngunza sur les plans intérieurs.

Cette Hiérarchie spirituelle ngunza travaille en harmonie avec la Hiérarchie Spirituelle plus inclusive de la planète. Cette dernière étant sous la Direction de **Mfumu Kimpeve**, l'Instructeur du Monde, et dont un des collaborateurs est **Mfumu Mikangu**, le Maître Jésus.

La Hiérarchie spirituelle du Kingunza coopère avec les autres foyers spirituels de la planète. Sur son propre plan, elle est l'interprète par excellence du Dessein Divin pour l'Espace vie et **bala ba Mâ Kôngo**, d'une manière générale. En cela la Hiérarchie Spirituelle du Kingunza, **Mbanza Kongo ya Mazulu** est un « passage obligé » de la préparation optimale de bala ba Mâ Kôngo aux initiations majeures de la planète.

Kingunza, yena nzila ya bala ba Mâ Kôngo, ya lunungunu mu lusansu mu kimpeve. Yena nzila ya songa Mâ Mpungu kue ba nkaka nkaka zeto, kiena Kinkuezi kia Nzambi a Mpungu na bena Kongo. Tuka kuna Ngipiti (Khemi, Egypte antique) na te mu nsi ya nsililu, Kongo dia Ntotela, dia ma kuku ma tatu.

Selon la tradition ngunza, les initiations dans le Kingunza sont de même essence que le corpus des primes initiations de Khemi, Ngipiti, l'ancienne Egypte !

Bref aperçu historique du Kingunza Ndambu mampolo ma luzingu lua Kingunza

Certains auteurs font remonter l'établissement des kongo, dans l'espace vie, au 4ème siècle au début des années 300. Ce sont là des données qui sont plutôt issues d'archives spirituelles (par exemple, les annales akkashiques) et dont la réalité scientifique ne peut être établie que par des fouilles archéologiques sérieuses.

Du point de vue de la tradition ngunza, l'établissement des bena kongo dans l'espace vie actuel est le résultat d'un périple parti de Ngipiti (ancienne Egypte) en passant par l'Afrique de l'Est (Zimbambwe, ...), l'Afrique du Sud, pour finir en Kongo dia Ntotela, « **nsi ya nsilulu** », le pays de la refondation, **Mbanza ya Mpa**.

Le mouvement qui décida le groupe, à marcher en direction du « nsi ya nsilulu », est attribué à une instruction, de **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu**, donnée à un ntumua. Il lui demanda de réunir ses adeptes et de sortir des différentes contrées du moyen orient (Khemi, Canaan, ...) pour une destination qu'il préciserait au fil du périple. Un membre de l'aristocratie spirituelle Kongo situe cet événement en 220 av. JC.

Très répandus dans l'ancien Royaume Kongo, les ngunza évoluaient en petits groupes qui étaient composés d'un détenteur de la « flamme » de rang de **mbikudi** ou **ntumua** assisté de 2 à 3 aspirants.

A l'exception de ceux qui étaient membres du Lemba, la plupart des ngunza sillonnaient le royaume « **mu sadisa ma kanda** », apporter une assistance spirituelle aux individus et aux familles en général, quand ce n'était pas pour un village tout entier. Ils étaient aussi le référentiel de la culture kongo. Nombre d'attributs de la culture kongo, aujourd'hui abandonnés restent inscrits dans la tradition ngunza ! **Ki-muntu, Ki-kulu**.

La tradition ngunza affirme qu'un jour de mpika (troisième jour de la semaine Kongo qui en compte quatre – **Bukonzo, Nkoyi, Mpika, Tsaba**), **Nzambi a Mpûngu Thû Khâ Nhû**, Parla en Mbanza Kongo, « **Me Ni Nzambi a Mpûngu Ni Tama Vova, ...** » et toute oreille humaine put l'entendre ! De fait le jour de mpika est le jour sacré du Kingunza.

Le Kingunza, du fait des offensives catholique et protestante dans l'ancien Royaume, a connu une évolution chaotique, en fait douloureuse. C'est un mouvement qui a été malmené, d'une part par la classe dirigeante de Kongo dia Ntotela avec la conversion du Roi au catholicisme dès 1498, d'autre part par les responsables catholiques portugais qui n'ont eu de cesse de déstabiliser les institutions d'obédience ngunza, telle que **Lemba dia Kongo**.

Le **Lemba** était si stratégique dans la gestion des affaires du Royaume, qu'on peut considérer que le plus grand acte rétrograde qu'on ait infligé au Royaume de « Kongo dia Ntotela » fut la déstabilisation, puis la destruction du Lemba sur le plan manifesté.

Je rappelle que **Lemba dia Kongo** était l'institution qui formait les cadres du Royaume, en même temps qu'elle jouait le rôle d'un organe modérateur dans les situations politiques tendues.

L'impact des influences chrétiennes sur la dynamique du Kingunza Ma vanga ma tuka ku kimukristu mu Kingunza

Du fait de la cohabitation du Kingunza, sur les territoires de Kongo dia Ntotela, avec le catholicisme depuis près de cinq siècles, l'évolution du Kingunza en tant que mouvement a subi des distorsions qui rejaillissent aujourd'hui sous forme d'un syncrétisme omniprésent dans bien de **mabundu ma ngunza za nsangi**.

Qu'il s'agisse d'enseignements, de chants ou de formule d'invocation, l'influence chrétienne est aujourd'hui tangible. En effet en voulant absolument survivre dans un paysage dominé par les chrétiens, certains responsables de mabundu n'ont pas hésité à faire comme des chrétiens. La conséquence a été la perte d'une certaine teneur initiatique. En effet le catholicisme populaire, par exemple, n'a a priori rien à avoir avec un ordre initiatique. Le Kingunza étant antérieur au catholicisme dans l'Espace Vie Kongo, les formules ngunza d'invocation du Divin n'ont évidemment rien à avoir avec celles des chrétiens, notamment celles qui véhiculent des points de vue théologiques, œuvres humaines totalement discutables ! "**Mu Nkumbu ya SE, Ye Muana, Ye Mpeve ya Mlongo**" n'est pas une formulation ngunza de la triade spirituelle. Elle est chrétienne.

Le fonctionnement en **mbongi za kimpeve** ou **mabundu ma ba ngunza**, est une caractéristique que l'on doit à la grande initiée ngunza, d'une forte personnalité et dont la vie s'est confondue avec l'intérêt supérieur de l'Espace vie à la fin du 17ème siècle. Il s'agit de l'aristocrate Kimpa MVita, connue aussi sous le nom de Dona Beatriz, 1684-1706. Celle qui fût brûlée vive, est en effet la première à avoir structuré les ngunza en **mbongi za kimpeve**.

Depuis cette époque, et du fait du fonctionnement en mabundu, les influences chrétiennes précitées ont connu une amplification par la puissance du nombre. L'augmentation des effectifs a occasionné des échanges plus importants entre les mabundu ngunza et les mabundu ou paroisses chrétiennes : tel ancien ngunza va se retrouver chez les chrétiens et vice-versa. Ces flux et reflux vont naturellement créer un syncrétisme plus ou moins prononcé en fonction de la rigueur du **Mfumu dibundu** dans le cas des ngunza.

Le Régent du Kingunza étant **Muanda Kongo**, alors que Celui des chrétiens est **Mfumu Mikangu**, le Maître Jésus, il en résulte clairement que les ngunza ne sont pas des chrétiens. Même si le Kingunza fait une place de choix à Mfumu Mikangu, la question technique reste celle d'une Demeure différente : « Dans La Maison de Mon Père, il y a plusieurs Demeures ! ». L'espace Vie Kongo est sous la responsabilité spirituelle immédiate de **Mbanza Kongo ya Mazulu**, autrement dit techniquement, il est sous la régence de **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu**.

Il est bien entendu que comme toute institution spirituelle de la planète terre, religion ou ordre initiatique de lumière, le Kingunza évolue, sous l'Autorité de l'Instructeur du Monde, celui que les ngunza nomment **Mfumu Kimpeve** et dont l'un des collaborateurs est Mfumu Mikangu, le Maître Jésus. Avant Lui il y en eut d'autres tel Bouddha (Prince Gautama),

Au delà de toutes les influences chrétiennes, il est une dynamique ngunza de recouvrement de la spécificité de l'expression initiatique ngunza nommée « **Kingunza kia kikulu** », par opposition au « **kingunza kia nsangi** ».

L'obédience « **Kingunza kia kikulu** », constitue une voie de retour en vue de se réapproprier, de s'aligner avec la Demeure de **Muanda Kongo**. Les « **ngunza za kikulu** » privilégient l'expression

« kongo » du kimpeve. L'engagement sur le sentier de probation, c'est-à-dire, le chemin du retour vers **Thû Khâ Nhû**, se fait en recherchant la communion avec la Hiérarchie de **Mbanza Kongo ya Mazulu**, et selon ses injonctions, par exemple : « Mettez de l'Ordre dans Ma Maison ». C'est une remise en cause directe des influences catholiques et protestantes sur l'évolution du Kingunza. Ainsi sont recherchés et privilégiés : les enseignements initiatiques véhiculés par les chants spécifiques ngunza, et ceux révélés par « **miahuila** » claire audience ou par « **lumoni** » clairvoyance.

Bien qu'ils ne s'interdisent pas d'avoir recours aux enseignements contenus dans les livres dit sacrés, devenus patrimoine de l'humanité, **ngunza za kikulu** travaillent à diffuser les enseignements reçus directement de la Hiérarchie Spirituelle régie par **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu. Ki-kulu kieto, Ki-ndombi kieto.**

Ngunza za kikulu ni zo za kela mitsieno na mitsiku mia tua vayikila mu Ngipiti. Mitsieno mi tua luakila mu Mbanza Kongo ya mpa. Kingunza kia Songa Mâ Mpungu kue ba kuluntu ye zintumua za zo: Mama Nkama Mbangala, muntsongi nzila, ...

Ngunza za kikulu ni bana ba tambula na ba wa Zu Dia Mâ Mpûngu mu Mbanza Kongo. Buna bu Ka Tu kulumunina Mpeve Andi mu ku tu Tuadisa : Meno Ni Nzambi a Mpungu Thû Khâ Nhû, Nzambi ya ku lu Vayikisa mu Ngipiti, Ya ku lu Tanina mu Mbanza Kongo. Ni ku lu Solele, ni ku lu Tumbidi, ni ku lu Geni Lusakumunu mu yala na mu tunga Mbanza eyi.

Kingunza kia kikulu kiena mu lutumu na ntualusulu ya Muanda Kongo, Mfumu Mpandu mu Mbemba Kongo na Mbumba Lowa, bonso buena Luzolo lua Mâ Kôngo.

Kingunza kia kikulu kiena ku kati dia Lukongolo lua kimpeve, diena diambu dia kangama na te mu Mazulu. Yena nkangi ya kimpeve : ku Zulu mbangi, ku Mtoto mbangi. Ma kangamane mu ma zulu, ma kangamane gê mtoto.

Mbongi ya kimpeve mu Mazulu, ya ba ngunza za kikulu yena : NKulu Mbimbi ya mazulu, Ma Se ye Ngundi. Mti wu ba bokilanga Yala Kuwu, kienina kidimbu kia Kangila Mâ Mpûngu, Kinkuenzi na bena kongo mu Mbanza Kongo gê mukumba ngudi. Ngunza yi kondolo zaya ka kue ka tuka yena ngunza ya nsangi yi lenda kituka mbua ya mtantu, nioka ya mbalu, kondo kua zaya ...

Un effort substantiel est produit dans le cadre de cette dynamique « **ya kikulu** » pour débarrasser la pratique du Kingunza des derniers vestiges d'un syncrétisme persistant.

L'obédience « **Kingunza kia nsangi** », constitue une voie marquée au sceau d'une expression catholique ou protestante. L'adoption de formules entières, à connotation religieuse, en fait une voie à teneur initiatique ngunza allégée. Beaucoup d'aspirants ngunza de cette obédience, ne soupçonnent que difficilement la réalité de la Demeure de **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu. Mu munamu wa kingunza kia nsangi, nsambululu za mabundu ma kinzenza na muana kikulu bia sangana. Kikuabi kia ngunza za nsangi kiena Ku Golgotha ka pele ko ku Yeluselemi. Ntumua za ngunza za nsangi zena : Abalami, Mose, ..., Paulo na Petolo, na Maliya mu Mfumu Mikangu, Ya Yesu.**

En définitive, ils ne sont ni catholiques, ni protestants, ni ngunza au sens de **Mbanza Kongo ya Mazulu**. Le risque majeur d'une telle voie est d'offrir aux aspirants un parcours qui ne constitue pas une ligne optimale de moindres résistances pour l'alignement avec **Mbanza Kongo Ya Mazulu**. La même difficulté existe pour un éventuel alignement avec la Hiérarchie spirituelle en charge de la régence des chrétiens.

Bu ba mukristu ba mukristu ! Bu ba ngunza ba ngunza !

C'est avant tout un problème technique.

Le Kingunza est-il un ordre initiatique? Kingunza dienina dibundu dia kimpeve ?

Dans la suite de ce chapitre, toute référence au Kingunza le sera par rapport à l'obédience des **ngunza za kikulu**. Il en sera ainsi pour faciliter le propos.

Qu'est ce qu'une religion ? Dibundu dia nzambi ni nki ?

Le concept de « religion » du latin « religio » c'est-à-dire « soin, scrupule », s'est appliquée à l'ensemble des pratiques cultuelles. Culte, du latin « cultus, de cultum », c'est-à-dire « honorer » s'applique à une cérémonie pour rendre hommage à Dieu ou à des êtres ou créatures des plans subtils ou jugés comme tels.

Dans notre humanité et dans le cas qui nous occupe, la religion est l'ensemble des pratiques cérémonielles (gestuelles, postures subjectives, discours) qui participent de l'hommage rendu à Dieu, L'Être dans lequel nous avons notre être et notre mouvement. L'objectif reste globalement l'amélioration de sa capacité à se conformer aux préceptes divins véhiculés par sa religion.

On appelle par extension religion une institution structurée, qui organise et pérennise des pratiques cultuelles données. Une telle institution est presque toujours ouverte à un large public. On y distingue souvent d'un côté un corps constitué (ceux qui sont dans les ordres) garant de l'orthodoxie des pratiques et de l'autre des adeptes ou croyants en accord plus ou moins appuyé avec cette orthodoxie.

Pour ne citer que celles là, on trouvera :

- dans le catholicisme le corps ecclésiastique, les chrétiens et par opposition les païens ;
- dans l'islam le corps des imams ou mollah, les musulmans et par opposition les infidèles ;
- dans le judaïsme, le corps des rabbins, les juifs et par opposition les gentils.

L'autre trait caractéristique d'une religion est de puiser son expression et la vision de son cérémoniel dans les fondements culturels de son espace vie. Ainsi les chants et les enseignements spirituels sont ils en prise directe avec son histoire et les faits marquants de sa sociologie. Même lorsque les textes fondateurs sont d'une culture issue d'une autre aire, le vécu local ne manque pas de finir par imprimer sa marque. Dans le cas du catholicisme et de l'islam, dans les espaces vie nègres, force est de constater aujourd'hui la présence de cette marque.

Religions établies et fonctionnement classique de culte Nsambululu mu mabundu ma kinzenza

D'une manière générale, les adeptes d'une religion ne sont pas tenus au même rythme que les tenants du corps constitué. Cela est flagrant dans le cas du catholicisme et c'est du reste, actuellement, la religion la plus structurée et hiérarchisée au Monde (Pape, Cardinaux, ..., Diacre). Un prêtre en tant que chrétien, par son vœu de célibat, se consacre essentiellement à la vie de sa paroisse. Les autres chrétiens de sa paroisse ne sont majoritairement pas dans les ordres.

Le Kingunza est-il un ordre initiatique ?

Cette dichotomie, a naturellement un impact sur l'organisation du culte. La direction et le rythme d'un culte sont entièrement le fait des membres du corps constitué. Les participants au culte s'en tiennent à la cérémonie rythmée par l'officiant. Officiellement, le vécu spirituel d'un adepte, pendant le culte, ne peut en temps réel influencer sur l'orientation du culte, dans l'écrasante majorité des cas.

L'analogie avec d'autres religions peut être facilement appliquée à un degré ou un autre.

Le fait que l'on retrouve dans certaines paroisses chrétiennes ou qui se considèrent comme telles, des déroulements de culte qui s'éloignent de cette discipline, n'est pas le fait d'un renouveau théologique initié par l'organe dirigeant, mais celui de l'empreinte d'une marque locale.

Le fonctionnement d'un culte ngunza Kilokela kia ba ngunza

Mbongi, dibundu dia ba ngunza est une institution dont la structure est composée d'un Kilongo, des **bisadi** et **bala ba dibundu**. A la tête d'un **mbongi ngunza** on trouve **Mfumu dibundu** ou **Mfumu mbongi, Mfumu a zikua. Mfumu dibundu** est généralement son fondateur. Il est entouré des aspirants les plus avancés qui forment avec lui **Kilongo kia dibundu**.

Au même titre que d'autres cultes dans certaines institutions spirituelles, ceux qui sont dans les ordres occupent des places déterminées pendant le culte. Dans le cas des catholiques, par exemple, le prêtre officiant et ceux qui l'accompagnent, occupent et évoluent spécialement selon un code rituel.

Dans un culte ngunza, la différence fondamentale est que tous les aspirants ou adeptes ngunza sont dans les ordres, par suite leur positionnement et leur mouvement dans le culte obéissent à des contraintes rituelles. En fait on n'assiste jamais à un culte ngunza on y participe. Et tout aspirant ngunza est un « acteur » du culte au sens étymologique du terme. Le vécu spirituel, en temps réel, de l'un des aspirants peut influencer le déroulement du culte, même si l'ensemble se conforme à une trame. **Kilokela kia ba ngunza, Mpeve ya Mâ Mpûngu Tuadisanga kio.**

Un mbongi ngunza peut, à des fins d'assistance spirituelle, par exemple, accueillir pendant son culte des non ngunza. Le culte ne se déroule pas pour autant, selon une dynamique différente. Il est bien entendu que seuls les initiés peuvent prendre part à certaines cérémonies. Il faut considérer le culte ngunza, kilokela, comme un espace ouvert et fermé.

Bien que le culte ngunza, soit voué à Nzambi a Mpungu Thû Khâ Nhû, Dieu, l'évolution initiatique de la relation de chaque participant avec son Dieu intérieur « **Mbongi ya kimpeve mu muntu** » est le véritable moteur du culte. C'est une évolution qui a lieu sous l'égide des membres de « Mbanza Kongo ya Mazulu », la Hiérarchie spirituelle « invisible » du Kingunza. Mais, elle est avant tout le résultat des efforts de l'aspirant lui-même. A chacun sa part d'héritage selon ses œuvres. **Muna muntu muntu na mikayulu miandi, na nsilulu zandi, na kiandi salu.**

En fonction de la qualité des efforts fournis et selon les critères de la Hiérarchie spirituelle du Kingunza, des sceaux spirituels, bidimbu, mvuala se révèlent et sont confirmés par Mfumu dibundu pour un aspirant ngunza donné.

Les **bidimbu** sont finalement le moyen par lequel la graduation entre les différents aspirants ngunza est établie. Ainsi peut-on considérer chez les ngunza qu'un **Ntumua** est plus avancé qu'un **Ntuadisi**, qu'un **Nzonzi** est plus avancé qu'un **M'longi**,

Le Kingunza est-il un ordre initiatique ?

Cette graduation, ainsi repérée, fait d'un **mbongi ngunza**, la cellule d'un ordre initiatique, une loge.

Si dans le catholicisme, par exemple, des ordres monastiques à tendance initiatique existent, dans le Kingunza ce sont tous les membres qui font partie de l'Ordre initiatique du Kingunza.

In fine, malgré l'ouverture du culte ngunza au public, le Kingunza n'est pas une religion mais un ordre initiatique de tradition kongo.

Et à ce titre, il recèle des initiations spécifiques, dites initiations ngunza, initiations supervisées par **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu**, le Maître des initiations ngunza, **nsansukulu mu ki-mpeve, lusakumunu na mbiekolo**.

Qu'est ce qu'une initiation ?

Lusansu mu kimpeve mu kingunza ni nki ?

Par étymologie, initiation vient du latin IN (dans) et ITE (aller), d'où le sens de commençant ou entrer dans.

L'initiation, dans le sens qui nous occupe « **sansuka mu kimpeve** », indique une entrée dans la vie spirituelle ou dans une nouvelle étape de cette vie spirituelle. C'est l'entrée dans une nouvelle étape de réalisation de l'être intérieur.

Du point de vue général, l'initiation est une expansion de conscience. On distingue des initiations mineures (**Kingunza kia nza**) et des initiations majeures (**Kingunza kia nzangukulu, na Kingunza kia lulendo**).

L'initiation met en mouvement le processus évolutionnaire de l'homme intérieur (**mbongi ya kimpeve mu muntu**).

Généralités sur les initiations ngunza

Ma mpolo ma lusansu mu kimpeve mu kingunza

Si le but de tout processus initiatique évolutionnaire est de faire en sorte que l'être puisse atteindre à la conscience du « **Mbongi ya kimpeve mu muntu** », l'âme, le moi divin, et ensuite à celle du « kilunzi », « le père dans les cieux », la voie ngunza engage en plus, l'être dans la sphère des énergies du **Ngum, Mbumba, Mbawu ya kimpeve**.

Dans la Voie Ngunza Universelle, l'initiation ngunza, tout en étant une expansion de conscience, est aussi une expansion des capacités de l'aspirant à faire face aux énergies nouvelles du **Ngum. Bu tambula mpeve, zaba ya sansa, tala kani yidi, ...**

Du point de vue individuel de l'aspirant ngunza, l'initiation ngunza a une signification spécifique. Les différents moments du processus initiatique prennent corps dans la conjugaison des efforts personnels de l'aspirant et de l'action du **Ntumua** ou du **Ntuadisi** en charge du **dibundu**, du **mbongi**, à qui auront été révélées les prédispositions spirituelles de l'aspirant. Ces moments se réalisent sous la Direction des Instructeurs de la Hiérarchie Spirituelle du Kingunza, **Kilongo kia Mazulu, Nsinda Mpandu**.

Le feu de l'intériorité subjective (**tiya tua mpeve, ngum**) passe, dans le processus initiatique ngunza, d'une intensité à une autre, d'un point de focalisation à un autre. Il en découle une capacité croissante de voir et d'entendre graduellement sur les plans intérieurs, **lumoni, miahula mu bitezo bia kimpeve**.

L'initiation ngunza transfère l'intériorité subjective d'un état de conscience à un autre. Elle élargit le champ jusqu'à ce que, dans les stades avancés, l'homme intérieur, intègre les différents plans dans sa sphère d'influence. **Muisi kongo muisi mpandu**.

Dans la Voie Ngunza un processus initiatique spécifique s'ouvre dès la cérémonie de prestation de serment de l'aspirant, **botama**. Il se poursuit tout au long de son existence d'initié ngunza et est ponctué des cérémonies de confirmation des « bidimbu ». **Muntu muntu na kiandi kosalu, na kiandi**

kidimbu. Mais le processus graduel d'expansion qu'est l'initiation ngunza reste le fruit de l'effort persistant de l'aspirant lui-même, de la rigoureuse droiture de sa pensée et de sa vie, « **mu kuenda mabanza ni mu kuenda bidimbu** ».

Cet effort conduit à un état de l'intériorité subjective que l'on peut appeler une « crise ». Cette nécessaire « crise » vécue par l'aspirant est le témoin de la mutation de l'homme intérieur, **nitu yi tama yubuka mu mpeve.**

Il existe d'autres formes de « crise ». Certaines sont le résultat d'actes posés par l'aspirant et non conformes aux préceptes ngunza, **ma vanga meto mana ta kimbangi.** D'autres relèvent de moments de lutte pour se frayer un chemin vers toujours plus de lumière. Cela exige patience et endurance. **Lukuikamanu na tumamana, kimpombo.**

Que devient l'aspirant ?

Muana ngunza bué wu sansukilanga mu kimpeve ?

Parmi les aspirants qui frappent à la porte du Kingunza, il est sage de considérer qu'il y a :

- ceux qui commencent à percevoir l'appel intérieur du chemin de probation, *nzila ya kimpeve* ;
- ceux qui ont déjà foulé le chemin de probation, *bisadi* ;
- ceux qui découvrent le Kingunza à l'occasion d'une assistance spirituelle, **kilokela kia lusalusu** ;
- et une combinaison de ce dernier cas avec les deux autres, *bala ba dibundu.*

Dans la plupart des cas, il s'agit d'un appel qui invite l'aspirant à apporter sa contribution à l'ouvrage du Temple de Mbanza Kongo, en même temps qu'il lui est offert de s'ouvrir au processus initiatique qui fera de lui un jour un ngunza véritable. Autrement dit cet intermédiaire divin capable de voir et d'entendre sur les plans subtils et par suite de coopérer intelligemment avec **Mbanza Kongo ya Mazulu.**

Lorsque l'appel retentit, un certain nombre d'aspirant y répond. Du point de vue du mbongi un cycle d'arrivée de nouveaux aspirants est palpable. **Zena mbila, yena nsololo. Mkangu wa wingi wu kuizanga, kansi bake na bingi ba salanga, ...**

Dans le cycle d'arrivée, les vrais aspirants sont essentiellement des bâtisseurs du Temple. Le Temple de Mbanza Kongo est à bâtir et les chantiers sont en nombre considérable. Mais tous les aspirants n'arrivent pas à réaliser cette donnée de base sans laquelle les ambitions personnelles risquent de prendre le dessus or, « **mu kuenda mabanza ni mu kuenda bidimbu** », « l'énergie suit la pensée ». Il s'agit, en fait d'une symphonie à jouer, celle de la construction du Temple, de nature forcément inclusive. C'est une œuvre fondée sur la Loi d'Amour. C'est une construction pour le plus grand bien du plus grand nombre. **Ntungulu mu kintuadi.**

Mbanza Kongo ya Mazulu ne renouvelle pas sa bénédiction à un aspirant rongé par une orientation égoïste. Ce n'est pas une question de morale mais une question technique. En effet les énergies auxquelles l'aspirant est appelé à être confronté ne feraient que grandir la note dissonante qu'il sera devenu. Il est courant qu'un aspirant soit éjecté du **mbongi** par **Kilongo kia Mazulu** quand ce n'est pas tout le **mbongi** ou l'obédience qui est « subtilement » dissoute pour ne pas gêner la dynamique du Kingunza.

Au delà de sa propre équation spirituelle, l'aspirant est pris dans un processus qui traduit la complexité de la dynamique évolutionnaire du Kingunza. Le Kingunza n'est pas figé, tout y est « loi et mouvement ». Le vouloir des uns et des autres ne peut soustraire un **dibundu ngunza** au dessein plus vaste du Kingunza en Mbanza Kongo. Un dibundu doit servir intelligemment les plans divins pour Mbanza Kongo. La première fidélité va à l'espace vie.

Sous la « pression d'Archimède » exercée par son activité spirituelle, celle du mbongi et celle de la Hiérarchie et en fonction des sceaux dont il est devenu le récipiendaire, l'aspirant ngunza finit symboliquement par prendre place au centre du **nkangi**, de la croix des éléments (air, terre, eau, feu). Il devient le cinquième élément qui s'embrace, confirmant ainsi son investiture, son pouvoir grandissant de commander aux éléments. Il acquiert alors progressivement la faculté de catalyser, de manier, de canaliser la force des plans subtils qui régissent les éléments, telle **Mvita Kimpa**, à l'approche de laquelle des arbres gênant son passage se redressaient. La maîtrise des éléments est la base historique du fait ngunza depuis l'Egypte antique des dynasties khemites (nègres). **Ngunza gâ kati dia nkangi ya mpeve.**

Le ngunza initié s'ouvre le champ de guérison, de la purification des espaces vie. Il peut faire face aux forces de la « loge obscure ». **Ngunza ya bieko, ya tumbu, lenda kula miela mia bantu. Mikisi, mi fueti mama.** En somme, le ngunza confirmé est un combattant spirituel. Il est appelé à contrer les vibrations de la « loge obscure », **bundu dia mtantu.** La confirmation de l'aspirant dans la voie ngunza implique l'engagement au front. Il devient une arme, une clef. **Ngunza kinuani kia Mâ Mpûngu.**

La voie ngunza est dotée d'une échelle de développement spirituel où l'aspirant peut arriver à commander au règne des deva, biba, anges. A l'homme Dieu A Donné le pouvoir sur les choses, au ngunza accompli, Dieu Confirme le pouvoir sur les éléments des sphères subtiles.

La communion d'un groupe de ngunza recèle une puissance. Un tel groupe, **ngunza ze mu nzila ya busunga na Nsinda Mpandu,** interagit avec les autres foyers spirituels de la planète, **Mbongi za kimpeve mu nza ya mvimba,** dans le travail hiérarchique planétaire.

Les initiations ngunza

Mbiekolo mu kingunza, mikayulu, ngenda ,bikadulu

Parmi les initiations ngunza, il est permis de citer les initiations suivantes :

- **M'sadisi.** Après la prestation de serment, et lorsqu'il est prêt, l'aspirant ngunza finit par recevoir le don de guérir, de chasser des forces inférieures malveillantes. Le M'sadisi confirmé travaille avec les énergies du Ngum. Il sait qu'il est déjà confronté aux forces involutives malveillantes. Il maîtrise le mode opératoire de l'invocation ngunza. **Zeyi ka bue ba bingudilaka, ka bue ba nuanina mvita mu kimpeve. M'sadisi wa ngolo mu kimpeve ka sadilaka.**
- **Mpeve.** Le mpeve est un m'sadisi expérimenté. En plus du don de guérison, il a reçu la faculté de percevoir des entités de plans subtils, du monde « invisible ». Il pratique le discernement des types d'entités avec lesquels il est en relation ou auxquels il est confronté. Ba kuluntu bandi mu kimpeve ba kue mu tuadisiki. Le mpeve confirmé est capable de discerner ce qui n'est pas spirituellement conforme, dans un espace donné. Cela peut, par exemple, lui permettre de localiser et mettre à nu des objets par lui identifiés, pour assainir l'espace vie en

question (nzo, gâta, ...). Mais il s'agit bien là d'une prédisposition spécifique. Tous les Mpeve n'en sont pas forcément pourvus.

- **M'kengi.** Le sceau spirituel de M'kengi est dévolu à un aspirant dont le cœur a été sondé. Il ne peut être confié à une personne sur laquelle subsiste un doute sur la conformité de ses penchants aux préceptes de la Voie Ngunza. **Bantu kua be na ntima wa velela ba lendi ba M'kengui.** Le M'kengui est gardien du Temple, il est le gardien de la loge. Il est l'un des rares aspirants à être doté d'une dague rituelle, **mbele ya meno mole**, lorsqu'il est prêt. Pendant le culte, le M'kengi se tient à la porte.
- **Nkebi.** Le nkebi est le super m'kengi. Sa sphère d'influence dépasse la loge, il est le véritable gardien du Temple. Un nkebi n'est pas particulièrement rattaché à une loge ngunza. Son activité concerne tous les mabundu, loges, de l'obéissance. Les nkebi sont généralement en très petit nombre.
- **M'longi.** M'longi **ni muntu tambudi salu mu longa bantu, mu zaba ka bue ba diatila mu kinzambi, ka bue ba lenda diatila na ba nkundi mu nza.** Le sceau spirituel du m'longi est dévolu à une personne dont l'évolution et la maturité lui permettent une aptitude à transmettre un enseignement spirituel. Le m'longi peut être spirituellement et directement instruit par la Hiérarchie Spirituelle du Kingunza, pour la réception d'un enseignement. Il lui revient alors de comprendre d'abord lui-même le sens de cet enseignement. **Mambu ma ka tambula fueti ma bakula yandi ki bene ntete.**
- **M'bikudi.** Le sceau spirituel de m'bikudi ou médium, est l'épine dorsale du dibundu. En effet si les m'bikudi manquent de sérieux et de discernement, un **mbongi ngunza** perd sa substance et sa cohésion. Le **m'bikudi** a la clairvoyance et/ou la clairaudience. Sa sphère d'action peut l'emmenner à percevoir des événements concernant d'autres foyers spirituels planétaires. En l'absence de **Ntumua, M'vungi** ou **Ntuadisi**, un **m'bikudi** peut officier pendant un culte. Mais, ses prérogatives sont alors limitées.
- **Nzonzi.** En comparaison au m'longi, le nzonzi a un champ d'action plus vaste. Le nzonzi est le super **m'longi**. Il est en plus, au fait des traditions de l'Espace Vie. Il est aussi le « juriste » selon la tradition de l'Espace vie. **Nzonzi wena na bunzonzi. Ni muntu zebi nkuma na nsilulu za Mbanza Kongo, na kikulu. Lenda sungika bantu. Yena Mbikudi, m'sadisi wa ngolo.**
- **Ntuadisi.** Le véritable ntudisi conjugue la quasi-totalité des charismes déjà évoqués. Il est « super » **mbikudi**. Il a intégré les formations précitées de **M'sadisi, M'peve, Nkengui, Mbikudi, M'longi, Nzonzi.** Un Ntuadisi confirmé est instructeur selon la Loi **Kaba** ou **Kingunza kia kikulu**. Il est censé vivre en **Ntuadisi** : commencer à maîtriser le « **ua kuta, kuta ua** ». il connaît la valeur de la parole. Il se tait là où les autres parlent et parle là où les autres se taisent. Il est tenu au secret confessionnel. **Yena ngangwa Nzambi.** Il a la maîtrise de la signification des bidimbu. Le ntudisi réalisé est à même d'établir les contacts utiles pour récolter les informations sur les incarnations passées d'un individu. Il peut déceler les prédispositions de l'aspirant. Il connaît l'alchimie des essences pour la préparation d'éléments de la pharmacopée le cas échéant. Il a expérimenté et intégré le fait que tout ce qui est dans la nature est capable de communiquer et est doté d'une vibration spécifique. **Bia nkama kulu bia sala Nzambi vova bi vovanga, zakama bi zakamanga.**
- **Mvungi.** Le Mvungi est un super ntudisi. C'est un ntudisi d'expérience. Il est souvent associé

au travail des ntumua.

- **Ntumua.** Le sceau spirituel de Ntumua occupe une position particulière dans le Kingunza. La perception de ce sceau est souvent sujette à des interprétations erronées. **Ntumua ka yena Ntuadisi ko.** Le Ntumua n'est ni un super **Ntuadisi** ni un super **Mvungi**. Le sceau de **Ntumua** n'est pas inscrit dans le cursus d'évolution graduelle du Kingunza comme une étape obligée. Dans le processus d'affectation de ce sceau, il n'y a aucune intervention humaine du plan manifesté. **Ntumua ka ba bieka ka yo ko.** Les autres Ntumua peuvent simplement le faire se lever en tant que Ntumua. Un Ntumua ne se lève jamais sans une mission assignée par **Mbanza Kongo ya Mazulu**, « **bonso buenina luzolo lua Mâ Mpûngu** ». Le Ntumua est un ngunza qui a reçu et en qui est reconnue une autorité spirituelle élevée. Il est en éveil spirituel quasi permanent. Il est l'interlocuteur par excellence en connexion avec d'autres foyers spirituels. Il arrive qu'à un Ntumua soit confié par la Hiérarchie la mission d'ouvrir une nouvelle orientation d'une voie. Un ntumua apparait en général pour impulser un travail, pour aller plus loin ou pour corriger une trajectoire dans le temps et dans l'espace. Un ntumua qui travaille avec sérieux et intelligence peut approcher l'autorité spirituelle d'une Kimpa MVita (Dona Beatriz), d'un Simon Kimbangu,
- **Mfumu Mpu.** C'est un sceau initiatique spirituel reflétant un degré du processus initiatique ngunza. Mais ce sceau en tant que niveau de réalisation intérieure est attaché à la Voie Ngunza Universelle. D'une manière générale, il y a un Mfumu Mpu pour un cycle donné, une génération donnée. Le Mfumu Mpu est un sceau d'investiture dont l'affectation et la gestion sont sous la seule Responsabilité de la Haute Hiérarchie spirituelle, Kilongo kia Mazulu. Une mission spécifique va avec ce sceau. Le **Mfumu Kikulu** actuel, c'est-à-dire le Responsable de la Chaire du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle est **Mfumu Mpu**.
- **Mfumu a Mbanza.** Mfumu a Mbanza, Père de la Nation, l'est d'un point de vue spirituel. C'est un ntumua qui a reçu, de la Hiérarchie Spirituelle du Kingunza, l'autorité d'installer sur le plan manifesté un siège spirituel de tous les ngunza d'une nation donnée. **Mfumua mbanza ni muntu Nzambi ka geni lutumu mu zakasa mbongi a mbanza ya kimpeve.** Dans le cas de l'espace vie Kongo, un tel initié aurait l'autorité suffisante pour offrir une demeure physique aux membres de la Hiérarchie, attachés à l'Espace vie. Une telle demeure se nommerait « **Mbongi a Kongo ya Kimpeve** ». **Ni yandi ba na lutumu mu zakasa nsinda za Mbanza Kongo, mu zakasa kidzunu mu Mbanza Kongo.** Il représenterait tous les ngunza de l'Espace vie et serait doté de tous pouvoirs spirituels qui feraient de lui le Chef spirituel de l'Espace vie en tant que ngunza. **Yena Mfumu ya Kimpeve ya Mbanza Kongo.** Les sceaux spirituels attachés à la Nation seraient sous sa bienveillance. **Yena Mfumu a mvuala. Mfumu a mbanza kiena dimbu kia mpasi, ki tomba ngolo za zingui. Yena Nzonzi ya Mbanza Kongo.**

Les sceaux spirituels du Kingunza Mvuala, matona mu Kingunza

Les mvuala sont l'ensemble des supports physiques ou non de la pratique initiatique spirituelle du Kingunza. On distingue les **mvuala** du kisadi, ceux du dibumdu, ceux de Mbanza Kongo et ceux sur les plans subtils du Kingunza.

Tenues rituelles, **mvuala**, drapeaux, **tuyala**, coiffes, **mpu**, **tambala**, bâtons de commandement, **mukawa**, **mugângu**, dagues, **mbele ya meno mole**, sac rituelle, **nkutu**, corbeille, **mbangu**, **lubadi**,

mvuaku, drapeau rituel, **nkampa**, **vunga dia ngo**, **nzo ba kulu**, balai, **kikombolo**, sifflet, **nsiba**, corne, **mpungi**, ... constituent des mvuala couramment utilisés dans la voie ngunza universelle.

A ces supports il faut ajouter les incontournables quatre éléments : l'eau, **mamba**, la terre, **mutoto**, le feu, **mbawu**, **tiya**, l'air, **muela**.

Matona, les couleurs, de l'arc-en-ciel, **lukanda** sont d'une importance pratique dans le Kingunza. **Mu kingunza matona ma nkama kulu me mu lukanda salu mena. Muna tona tona na salu kiandi.**

Les principales couleurs de l'investiture sont le rouge et le blanc. **Matona ma ngundi ma tua tambudila kimpeve kieto ni : mbuaki, mpembe.** Dans les rituels de différents degrés le vert, le jaune et le bleu sont utilisés. **Matona ma ksalu ma ntete ni : mamba ma ntomba , tona dia lala dia nsa, tona dia mbu, ka pele ko mbudi.**

Il est une couleur qui va avec le commandement, il s'agit du violet, **diena tona dia kidimbu kia lutumu.**

Le Kingunza et les initiations majeures de la planète Kingunza na maziku ma kimpeve ma Nza

Au même titre que les autres voies initiatiques de lumière véritable, les initiations majeures de la planète, sont prises sur les plans subtils, par les adeptes ngunza au pied de l'Instructeur du Monde, Mfumu Kimpeve. Cela perdurera tant que cet Aîné de l'humanité n'aura pas délégué ce pouvoir pour des cérémonies sur le plan exotérique. **Bo ba sa kiminu ni bo ba mona Mfumu.**

Qu'est ce qu'un ordre initiatique ?

Mbongi ya kimpeve ni nki ?

Un ordre initiatique est une institution humaine munie d'une relation d'ordre et dont la dynamique, le cursus de formation théorique et pratique tendent à opérer une intégration de la personnalité des aspirants. Cette intégration a lieu par l'effort personnel de l'aspirant lui-même et le travail de la hiérarchie spirituelle agissante dans le respect absolu des lois spirituelles, notamment « **m'siku wa m'kanu** », la loi de rétribution karmique. L'intégration en question est en fait, in fine, un processus d'alignement du point de focalisation de la conscience de l'individu avec son Dieu intérieur « **Mbongi ya kimpeve mu muntu** », l'âme.

Un ordre initiatique spirituellement orienté, doit être une opportunité pour les aspirants, de sorte que par leur activité soutenue, la fusion du rayon avec le soleil progresse. La conscience de l'aspirant doit évoluer vers la présence de l'ange solaire, **Mbongi ya kimpeve mu muntu, ka pele ko tezo kia mbumba mu muntu**.

Genèse du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle, ordre initiatique de tradition ngunza

Mbutukulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya Mvimba

1981

Naissance du culte kingunza en France, **kikulu mu ntoto wa ba miyadi**, au 8 rue Henri Matisse 93000 Aulnay-sous-Bois. C'est le début de mon ministère, à l'époque j'étais Ntuadisi.

1986

Oracle de Mâ Mpûngu : Révélation du Nom Sacré **Thû Khâ Nhû** (Dieu) à Mongo Nsilulu village de Kungu à 25 km environ de Brazzaville, par Tata **Mfumum a Mbanza** Tsoula Auguste. Cette Révélation sera suivie de l'Injonction : "Mettez de l'Ordre dans Ma Maison" (Nzo, Mbongi).

Lusungika mitsieno, mitsiku, ndiatulu, mbelolo mu sukula Ki-ngum-nza mu kala gâ magâmbu (nsilulu, kikulu).

1988

Septembre 1988, lors d'un **nzietolo**, **Mfumum a Mbanza** Tsoula Auguste reçoit l'injonction d'abandonner les expressions « Alléluia » et « Amen » dans le culte ngunza, pour les remplacer selon les circonstances par « **Mayu** » « **Yu** » ou « **Eh nkasukulu** » « **Eh tsia** ». **Bonso muna mbandu ya ba kulu muna Kongo dia Ntotela.**

1989

Je reçois la Révélation du logo du Temple (Mbongi, Nzo). Kidimbu kia lusansu mu **Kimpeve (kikulu, nsilulu)**, **Kimazayu (mayela ma salu)**, **Kimayala (tuadisa Mbanza)** selon les 7 piliers fondamentaux et les 2 poutres supérieurs.

1995

Révélation par Tata **Mfumum a Mbanza** Tsoula Auguste, du nom **Mazinga mulolo ma Kingunza**, rouleaux sacrés destinés aux Bena Kongo. Les Mystères du **Kâ Kongo**, fondements du Kingunza depuis l'Egypte antique, c'est à dire à travers l'épopée, l'exode des bena kongo jusqu'en Mbanza Kongo, l'Espace vie Kongo.

24-12-1995

Tata Tsoula a reçu la révélation de mon investiture pendant que j'étais en France. **Nkumbu ya koka ku Mazulu. Wa vova va ntadisi ya dibundu : diambu die ko Mâ Mpûngu ka kokese. Dianga, nkumbu yi kokele. Muana we ko wu nata salu mu Kingunza. Tuka ntama tuedi kue wa landi. Nkumbu andi tata Ngoko. Ni yandi nata salu ki mu Mbanza Kongo.**

Le 24 décembre 1995, au 59 rue Moll, **ku ziku dia Tata Mfumu a Mbanza** Tsoula Auguste, eut lieu au cours d'une grande cérémonie mon investiture au rang de **Ntumua**. De multiples obédiences étaient représentées par de nombreux mabundu, loges.

Lumbu ki na tumbuka wa ba mbangi, ya kimpeve, ya meno ni muana wu na tuadisa : tata Nkounkou Fidèle (Goston).

Trois jours après l'investiture, **Tata Mfumu a Mbanza** Tsoula Auguste reçut le nom spirituel qui devait être le mien, **nkumbu ya Kimpeve : Nkoyi. Yena nkoyi ya kimpeve tambudi**, d'où le nom de **Ntumua Nkoyi**.

Il en indiqua également l'explication. Cette notion de Nkoyi symbolise, dit-il, la faculté de drainer des familles dans la voie ngunza, mais aussi de se hisser suffisamment sur les plans intérieurs **mu tambula bio bia sangama mu kisama kia ki-mpeve. Wena mukayulu.**

Ce jour là, à son domicile, au 59 rue Moll, en présence de ses enfants (Tata ntudisi Moukangui, l'aîné et Tata ntumua Kinata, le cadet), Tata Mfumu a Mbanza Tsoula Auguste s'adressa de manière solennelle à Tata Nkodia André (ntudisi à l'époque) : « **Ngeye Tata Nkodia, ni ngeye weka mbangi ya salu kia Tata ntumua Ngoko, ni ngeye weka kue tsoneke mia nkama kulu** ».

L'Investiture du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle Ntumbukulu ya Mbongi ya Kimpeve bue ya yokila

L'investiture de **Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya Mvimba**, Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle, s'est faite sur appel de **Nzambi a Mpûngu Thû Khâ Nhû** à Mongo à Nkoyi, dans les environs du village **Mbuala Mawolo**, district de Kindamba, dans le Pool, sud du Congo-Brazzaville. Cet appel avait été reçu par Ntumua Nkodia André. Depuis Brazzaville, après un long voyage, par camion qui tomba en panne à Muburi, nous fumes contraints de passer une nuit à la belle étoile. Au lever du jour, au vu de l'incertitude sur la réparation éventuelle, Tata Ntumua Nkodia exhorta tout le monde à continuer le voyage à pied jusqu'à Mbuala Mawolo, distant d'environ soixante kilomètres. Partis vers huit heures du matin nous sommes arrivés à **Mont Nkoyi** vers dix neuf heures, après avoir connu, sur le trajet, soleil de plomb et pluies diluviennes.

Les principaux participants de ce voyage furent : Tata Ntumua Nkodia André (mbangi, témoin de la mission), Mama Nzonzi Adolphine Bakanguila (à l'époque Mbikudi, Nkengi), Tata M'sadisi Tolo Rodney (frère de Tata Ntumua Nkodia).

Le ciel de notre destination était plutôt clément, aucun nuage à l'horizon, quand au paysage, une véritable carte postale faite de prairies et de bois luxuriants, on eut l'occasion de s'en rendre compte en plein jour le lendemain.

Le Temple, ordre initiatique ngunza

Conformément à la tradition initiatique ngunza Tata Ntumua Nkodia André procéda au rituel, déclinant selon les formules consacrées l'annonce de notre arrivée et l'objet de la visite sur ce foyer spirituel. Il me laissa ensuite le soin d'engager le rituel dans une seconde étape.

Le ciel était découvert et nous étions un jour de pleine lune. Je procédai à l'invocation du Nom Sacré de Nzambi a MPûngu Thû Khâ Nhû, les yeux fermés et les bras tendus vers le ciel. Mes compagnons qui pouvaient voir ce qui se profilait à l'horizon, virent se former, une nappe nuageuse, couvrant toute la vallée. Le phénomène s'accéléra et forma un triangle isocèle. Ce dernier se rapprocha de nous et c'est à ce moment que j'ouvris les yeux. Le nuage ou, devrais-je dire, la nuée nous enveloppa à un point où l'on ne pouvait plus se distinguer. Cette nuée opaque d'une odeur de poudre de canon brûlée nous interpella particulièrement. C'est un phénomène rare, décrit d'ailleurs, dans certains passages de la Bible où Dieu parla aux hébreux, comme Il le fit en Mbanza Kongo un jour de **mpika**.

Ce fut le signe de l'investiture de **Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya Mvimba**, le Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle. Ce fut le jour de la confirmation du logo du Temple, logo de Mbongi a Kongo. Ce fut le début de l'initialisation de la mission : « Mettez de l'Ordre dans Ma Maison ». Cette injonction de Mâ Mpûngu, commande que Bala ba Mâ Kôngo se mettent à l'abri dans le Cercle, qu'ils s'organisent pour engager **Lusansu lua Mbongi a Kongo mu Kimpeve, Kimazayu, Kimayala**.

Dans les faits, pour asseoir l'investiture du Temple, nous sommes passés par sept nzietolo clefs :

- Ngela, Trou de Dieu ;
- Kimpanzu, Malonga ma Mimpanzu (Bueta Mbongo) ;
- Nkoyi, Mbuala Mawolo (Kindamba) ;
- Gorges de Diosso, Maloango (Kouilou) ;
- Embouchure du kouilou (Bas Kouilou)
- Mongo wa nsilulu, Kungu (environ de Brazzaville) ;
- Mbanza Kongo, Kuimba (Angola).

La mission du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle Salu kia Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza Ya Mvimba

Je rappelle que le Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle est une institution, à ne pas confondre avec une religion. C'est un ordre initiatique. C'est une institution dont le dessein est lié au projet global, piloté par **Mbanza Kongo ya Mazulu** pour l'Espace vie, **Mbanza Kongo**.

Le Kingunza est le premier sceau majeur de la spiritualité en Mbanza Kongo. **Kiena kidimbu kia ntete kia ki-mpeve mu Mbanza Kongo**.

Le Kingunza est le véhicule d'un projet spirituel de **Nzambi a Mpûngu** pour l'Espace Vie, **Mbanza Kongo ya makuku matatu**. C'est le faisceau des vibrations de l'Investiture de l'Espace vie.

Dans **Ki-ngu-nza** :

- **Ki** incarne l'entrée dans la dimension des énergies du **Ngûm** ;
- **Ngû**, qualifie et décline l'énergie inclusive du souffle-verbe originel du Divin pour notre intimité spirituelle, notre spécificité spirituelle, celle du **Ngûm** ;

Le Temple, ordre initiatique ngunza

- **Nza** étant bien entendu le plan manifesté sur lequel nous avons à réaliser et à nous réaliser au travers du Plan divin pour Mbanza Kongo, en tant que « **ndonga ya kimpeve yi zakamanga** ».

En cela et pour cela, le **Ngûm-Nza**, Ngunza, est le réceptacle, le canal, l'écu de **Thû Khâ Nhû, Nzambi a Mpû-Ngûm**, s'exprimant selon l'identité spirituelle de Mbanza Kongo. Cela revient à dire "**ngunza wa solo mu nata madiambu ma Mâ Mpû-Ngûm mu Mbanza Kongo na mu Nza ya m'vimba**". D'où la Mission sous-jacente d'un ngunza sur le plan manifesté.

La synthèse des missions des ngunza trouve sa formule achevée dans l'Injonction, précitée, de **Thû Khâ Nhû, Nzambi a Mpû-ngûm** : "Mettez de l'Ordre dans Ma Maison ". Cette Injonction est la Mission, et cette Mission est précisément celle du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle, **Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Ki-ngûm-nza mu Nza ya M'vimba**.

On aura compris que la transcription cachée de **Ngunza** est **Ngûm-Nza**, celle de **Kingunza** est **Ki-Ngûm-Nza** et que celle de **Mpûngu** est bel et bien **Mpû-Ngûm**.

A ce jour **Mbanza Kongo** n'est pas un Espace vie reflétant le kimpuanza, **ki-mpu-a-nza**. Dans le kimpu-a-nza :

- **Ki** incarne l'entrée dans la dimension des énergies du libre arbitre ;
- **Mpu**, qualifie et décline l'énergie et la force de la souveraineté caractéristiques de la couronne ;
- **Nza** est le plan manifesté sur lequel s'exerce cette souveraineté, expression assumée du libre arbitre, dans tous les domaines de l'entreprise humaine.

En fait, **Na bu, Mbanza Kongo ka ya kulukidi ko mu kimpeve, kimazayu, kimayala**. La mission du Temple est, alors, de rendre effective l'organisation et l'expansion du **Ki-Ngûm-Nza**, afin que la renaissance de l'Espace Vie ait lieu **mu ki-mpeve, ki-mazayu, ki-mayala**.

La Mission est dans la transmutation du **Ki-ngûm-nza** :

- Revenir à la croisée des chemins, **gâ magâmbu** ;
- **Mu duka mu Kingunza kia Nsangi, mu duka mu nsambululu za nzenza, mu duka mu nsalulu za tombe, mu duka mu bunganga;**
- **Mu kota mu ndogokolo ya kikulu ku tua tuka, mu tua yokela, na kua tu luakisa Mâ Mpûngu, gâ Kongo dia mpa, dia nsilulu;**
- **Mu bangula mi ka vova kua bala ba Mâ Kôngo mu kanga kinkuezi na bala bandi;**
- **Mu vutu kitula Mbanza Kongo ya yonsono ndonga ya Bulongo Buandi mu Kimpeve ki Ka Tu Vana.**

Cette mission doit rendre effective, la structuration de l'ordre initiatique **Kingunza kia kikulu**. L'institution qui sera ainsi achevée doit devenir le creuset, le recours, le moteur actif de la renaissance spirituelle et sociale de l'espace vie, **mu ki-mpeve, ki-mazayu, ki-mayala**. La prophétie-force, « **Mu Mbanza Kongo, mbo mu duka, bima bia ngitukulu bi sansukila nza** », doit à terme revenir au Divin, Mission accomplie. Cela étant, un des corollaires de cette réalité est l'élévation de l'intelligence des **Bala ba Mâ Kôngo**, à la problématique de l'Injonction « Mettez de l'Ordre dans Ma Maison ».

Les institutions telles que : **Mbongi a Kongo, Kimvuka kia Yaya Mvita Kimpa, Mbongi ba Ngunza** et les autres, sont pour nous des éléments moteurs, des processeurs qui participent de l'Injonction

« Mettez de l'Ordre dans Ma Maison ». Mais il existe un travail gigantesque dans la purification du Kingunza afin que l'expression du Kingunza **kia kikulu mu nza**, reflète **NKulu Mbimbi, Nsinda Mpandu**, Le Sanctuaire Hiérarchique mu Mazulu, La Demeure de Muanda Kongo, Mfumu Mpandu. Il est bien entendu que la dimension du développement social est partie intégrante de cette Mission. Après tout, les yeux qui ont trop pleuré ne peuvent pas contempler la Lumière. **Salu ki fueti monongua mu Mutoto na te mu Mazulu.**

Il doit devenir évident, un jour, pour **Bala ba Mâ Kongo**, disséminés dans le Monde (Afrique, Europe, Antilles, Amérique du nord, Amérique du sud, ...), de s'identifier à Mbanza Kongo, le Bercaïl, et de reconnaître en leur âme que la victoire de leur intériorité subjective, en tant que groupement humain, a sa clef dans le Kingunza, **vungula za Kongo mu Kingunza zenina**. Cela devra aller jusqu'au retour physique au Bercaïl, **mitoto mia bakulu**, en hommes et femmes libres, **mu ki-mpu-a-nza**.

Les enseignements de Mazinga Mulolo Mazinga Mulolo ma Kingunza

Dieu, **THû Khâ Nhû**, A Permis que soient révélés les enseignements de Mazinga Mulolo ma Kingunza.

Le processus de déroulement des rouleaux est enclenché et les sept livres dispenseront l'enseignement dans toute sa teneur, dans le temps et l'espace, **wena musamu ngana**. Nous ne sommes que les instruments embarqués. Le Pilotage et la Gestion managériale, initiatique et spirituelle est l'œuvre des membres issus de **NKulu Mbimbi** et qui constituent la Hiérarchie spirituelle du Kingunza. En tant que **Mfumu Kikulu** du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle, je ne suis qu'un canal réceptacle.

Une collection dénommée « Mazinga M'lolo » existe aux éditions Secours Ngunza pour la publication de ces enseignements.

Comment s'effectue l'évolution intérieure du ngunza dans le Temple ? Ngunza bue yi sansukilanga mu Mbongi ya Kimpeve ?

Un aspirant ngunza après une formation de base sur ce qu'est le Kingunza puis après la prestation de serment, passe obligatoirement par trois phases d'initiation sous la direction du guide spirituel :

- Le baptême par l'eau - purification du corps physique et spirituel, nouvelle naissance, se dépouiller du vieil homme, de sa vieille nature. C'est l'entrée dans une vie inconnue jusque là, dans le sentier de probation, le sentier des épreuves ;
- Le baptême par le feu - accentue le dépouillement et place l'aspirant, du point de vue spirituel dans un cercle de protection, de feu ;
- Enfin le baptême par l'Esprit, **bonso buena Luzolo Lua Mâ Mpungu, Mukayulu, Salu ;**

Un aspirant ngunza inspiré, est essentiellement un être dont la dynamique de l'intériorité subjective, privilégie l'expérimentation des dispositions suivantes :

- Il pratique l'apprentissage des lois et préceptes du Kingunza, et la maîtrise des bases du kimuntu ;

Le Temple, ordre initiatique ngunza

- Il apprend à se taire, à faire silence dans son mbongi intérieur par **kuta ua ua kuta**. Trop parler nuit. On perd la maîtrise de soi. On n'est plus à l'écoute des autres et de la nature ;
- Il respecte le sacré qui est la base de toute démarche spirituelle. Il est respectueux de sa personne au travers des trois dimensions **mbelolo, ndiatulu, nzonza**, bref « **Mpu buzitu Mtu buzitu** » ;
- Les lieux de pèlerinage, de recueillement, ma ziku ma Kimpeve et les objets qui ont trait aux cultes, en l'occurrence les tenues de culte, mvuala, bidimbu bia kongo,... sont pour lui des éléments qui reçoivent un grand respect ;
- Sur la voie, il observe le respect de l'aîné (visible ou invisible) qui guide ses pas. Cette voie de probation qui lui permet de retrouver la mémoire de sa nature spirituelle perdue, au mieux sa mission spécifique, **nsilulu zandi**. C'est du reste la tâche la plus difficile que **Mâ Mpûngu** ait imposé aux humains;
- Un aspirant ngunza avisé voit en son guide une aide pour découvrir son propre maître intérieur. **Mena mayela ma salu. Kiena kimpeve kia miahuila**;
- Un aspirant ngunza pratique l'écoute du guide. Il lui doit obéissance et respect afin d'être à son tour respecté. On ne prie pas un Dieu de désordre !
- La vie d'un aspirant ngunza est jalonnée d'épreuves, d'obstacles de toutes sortes qui sont nécessaires à son éveil spirituel. S'il sait écouter, **ua kuta kuta ua**. Il cheminera, et aux travers des épreuves et du travail spirituel, il sentira son corps et son esprit s'épurer, **yimbuka mu kimpeve**. C'est de la persistance de ce processus spirituel que la substance qui compose ses corps donnera naissance à un être nouveau. Il sera alors question d'un être débarrassé de sa gangue, de son égoïsme, des sentiments de possession, de l'attachement à la matière, **bie mu nza**, ki-mbizi, etc, ... qui sont autant d'obstacle à son progrès dans cette voie ou rien n'est acquis d'avance.

L'aspirant ngunza initié et confirmé :

- Agit selon l'inspiration divine, **mu kimpeve ka diatilanga** ;
- C'est un être qui ne s'appartient plus. Il est au service de Mâ Kôngo. Il passe l'essentiel de ses journées en méditation, même sur son lieu de travail, tout en gardant sa lucidité et donc un « self-contrôle » eu égard aux énergies qui le sollicitent ;
- Il est alors affilié aux représentants de **Nsinda mpandu** (La hiérarchie de Mbanza Kongo ya mazulu), de **Mbongi za kimpeve** (Foyers spirituels) et peut être plus tard à ceux de **Zita dia Nza** (l'Etoile de Sirius);

Il sait discerner ce qui est intuition de ce qui est simple pensée issue d'énergies moins éthérées, **mpeve za zingi zenina**, et laisse agir cette force divine à travers lui. Il est attentif à chaque instant aux signes, aux signaux, aux « flash » de la nature et du monde spirituel. Il est alors progressivement délivré de l'emprise du **mbi**, la tendance à céder aux forces inférieures. Il pratique le détachement de manière plus sûre et développe une tendance à être inspiré par la loi d'amour pour sa mission, son combat pour Mbanza Kongo et le rayonnement de l'humanité.

Mu ba ngunza muntu kaka zeyi kingunza lendi ku mu tuadisa. Pour intégrer la dimension de l'être intérieur qui fait d'un individu un ngunza, seul un instructeur, en incarnation ou non, peut en dispenser la formation ou en déclencher le processus. **Ngudia mintuadisi mu Kingunza mu Mbanza Kongo ka miena mia mingi ko**.

Mpeve ya ba dukulanga. En effet des centres de force, mizita, en sommeil chez l'individu, peuvent être activés. **Mizita mikutumukini bonso bu zibukanga kifulu. Bu yi kutumuka mpeve, yi batikidi**

mu sala : **tiya**, feu intérieur, **nsikumusu**, transe consciente (effet électrique), ..., les centres impliqués sont alors chargés.

Les réactions sont variées selon les individus, pour certains :

- Une réaction en larmes de par la découverte d'une dimension longtemps soupçonnée mais jamais vécue, **nitu ya kimpeve yi zibukidi** ;
- La vision ou la clairaudience peuvent s'ouvrir, **kimona meso, miahuila** ;
- La pratique de langue initiatique, **ndinga za mazulu** ;
- ...

Kingunza mu kimpeve kua ba zabilanga kio. Il s'agit d'une entrée dans le monde spirituel qui est le véritable monde intérieur, qui a trait à la réalité qui se tient à l'arrière plan.

Le ngunza réalisé est celui qui devient un maillon clé de la chaîne spirituelle planétaire. Il devient un artisan de l'évolution de l'humanité dans le temps et dans l'espace, là où il est. **Ngunza kiena kitungi mu kimpeve, kimazayu, kimayala**.

Le kingunza, engage l'être dans une forme de rupture d'avec les modes de vie antérieurs. Cela a lieu sous la supervision d'un guide spirituel, un instructeur. La teneur ou la profondeur des niveaux de réalisation relève toujours de la combinaison du travail de l'aspirant et des sources informantes et agissantes membres du cinquième règne, le règne spirituel. On ne s'autoproclame pas d'un degré donné. Le Kingunza est un corps ordonné sous la régence de **Nsinda Mpandu**, sous l'Autorité de **Muanda Kongo Mfumu Mpandu, Mfumu ya Nsinda Mpandu**.

Des responsabilités du cadre ngunza du Temple Salu kia mvungi mu Kingunza

Le cadre ngunza, en l'occurrence, celui qui a la charge de gestion d'un mbongi ya kimpeve, un ntudisi par exemple, est soumis à bien de devoirs et d'exigences.

Ntualusulu mu kimpeve. Tuadisa kiena salu, wena mukayulu. Ntuadisi yena ngunza ya lunga ya tambula lue lua salu. Wu ba bieka ka pele ko wu ba tumba mu nata salu mu kingunza, wena muntu tambudi mukayulu mu tuadisa miela mia bantu. Tous les **ntuadisi** ne sont pas appelés à diriger un mbongi.

La gestion d'un **mbongi ya kimpeve** est une tâche très difficile qui demande énergie et disponibilité.

Parmi les prérequis, on peut noter l'observation fondamentale du respect des sceaux spirituels en sa possession. Ce respect doit être omniprésent dans le rapport à la mission, et dans la relation avec ses semblables. **Kitezo kia ntete ki tomananga : buzitu bua Nzambi, buzitu bua mvuala za Nzambi, buzitu mu bantu, buzitu bua salu. Buzitu kienina kitezo. Kienina kimvuama kia nkaka.**

Kimpombo. L'humilité, quelle que soit la réussite dans l'assistance des hommes et des femmes qui sollicitent son intervention, est un des vecteurs de la déférence envers l'œuvre, **Salu**.

Mvibudulu

Mu salu kia ntualusulu miela mia bantu, fueti ba muntu wu tsindilanga misamu, muntu wu dimbitilanga, na wu yindulanga. Le ntudisi doit être un encaisseur, très sportif. Un bouclier psychique efficace est nécessaire pour faire face aux humiliations propres au sentier de l'épreuve, au

sentier du pouvoir spirituel, sinon on lâche facilement la mission. Yenge, la paix intérieure, et zola, l'amour désintéressé de ses semblables sont à cultiver en permanence. Accepter la responsabilité d'un dibundu, d'un mbongi ya kimpeve est avant tout un acte de don de soi. **Mpeve ka yena nsumbu ko, ka ba yadikanga yo ko.**

Mansueki

Ntualusulu ya miela mia bantu exige le degré supérieur du secret. **Misamu mia dididi mvutu ka miena ntelo ko, mie mu nzo ka mi tegô ko, mie ku lembe ka mi tegô ko.** Il y a dans la responsabilité d'un **dibundu** une dimension de **lembe**. Un cercle restreint est nécessaire pour le pilotage de l'information, pour éviter toute forme de désordre dans les lignes de conscience et de vie, **mu lembo kotisa mvualangani gâ kati dia bantu.** C'est une dimension de l'efficacité dans l'action : **mie ku lembe ka mi tegô ko.**

Tuadisa kiena kisalulu kia Mâ Mpûngu. Le **Ntuadisi** est un instrument aux mains de la Hiérarchie spirituelle. **Mu kati dia kisama kia kimpeve, ngunza yena kisalulu ka pele ko kisadi ki tambudi luve.**

Kongo tadi dia ndombi dia bimangu. Kingunza ni mu kengedila Kongo, ka di muaganandi. Kingunza ni mu kula Mbanza Kongo ya kidi mu kinkole kia mtantu. Ngunza yi lembolo mu tezo kia nkulukulu Mbanza yena ngunza ya fua. Kansi, ngunza ka tsamunanga menga ko. Kingunza ka yena nkadi ko. Kingunza ka yena mpangu a muntu ko. Wena musamu ngana. Kingunza ka ba yadikaka kio ko.

Parce que l'Espace vie Kongo, est une donnée fondamentale dans le devenir du Katiopa central (Afrique centrale) et par suite du Monde noir, la solidité et la cohésion de l'espace vie est un enjeu majeur. Le Kingunza y a un rôle primordial. Il est une clef de l'équation, et de ce fait un ngunza qui n'intègre pas cette dimension n'est pas en alignement avec la source informante. La relation au Kingunza doit être sous-tendue par une dimension sacrificielle, altruiste. Le Kingunza doit être intégré pour ce qu'il est, et non pour assoir une stature personnelle, quel qu'en soit l'attribut dominant : **wena musamu ngana.**

Ngunza tolo pele. Dimbu kia ntete kia ngunza ni mu kula miela mia bantu. Muntu tala bakamane mu ntulumunu, mu sadisa. Mikayulu mia tu vana Mâ Mpûngu, mulangu na mvuala. Bu tensika koko, muntu nieki, bonso buena luzolo lua Mâ Mpûngu. La dimension sacrificielle précitée, implique naturellement une disponibilité à toute épreuve. Lorsqu'une demande est formulée, le ngunza sollicité doit se lever et dispenser son assistance. Dieu a mis à la disposition des ngunza les armes spirituelles de cette oeuvre là. **Tala mbila yi buidi, ngunza fueti telama. Kiena salu kia ka tela kimbangi.**

Ngunza fueti tuadisa dibundu, mu mpeve ya ma kedika, ka ya kitantu ko. Bantu ba ka tama tuadisa bena ba Mâ Mpûngu. Muntu ka vuidi kua muntu ko. Ka lendi wuna bantu ko. Wena musamu wu ba fuilanga, wu ba bakilanga ndoko. Ba bingi ba shinuka bizingu.

La responsabilité de gestion d'un mbongi ya kimpeve, propulse le cadre ngunza dans une dimension karmique positive-négative complexe. Il marche sur un sentier de probation où grandissent, dans le même mouvement, ses épreuves et ses pouvoirs. A lui de rechercher pour la voie ce pouvoir qui le fera paraître homme ou femme, puissant, mais imbu de **kimpombo**, humilité, en d'autres termes détenteur du pouvoir qui aide mais qui nous fait paraître homme ou femme de rien devant nos sembles. **Mu kula, mu ki-mpeve, ba bonso muana fioti.** On remarquera **ki-mpo-mbo** signifie étymologiquement: tendance (**ki**) à se vider (**mpo**) de l'expression de sa substance (**mbo**).

Makabu

Makabu ma kimpeve mu kati dia dibundu Mâ Mpûngu gâna mo. Mfumu dibundu, ya makedika, ka luatisanga bantu mvuala zi ba kondolo na zo luve kua Mâ Mpûngu ko. Un discernement rigoureux doit être observé par Mfumu dibundu dans l'affectation des mvuala et sceaux spirituels aux aspirants ngunza. A titre d'exemple, il est des attributions de mvuala de couleur rouge ou jaune qui ont provoqué des désordres dans des mbongi suite à une affectation inappropriée. La situation est encore plus grave lorsqu'il s'agit d'affectation de complaisance. Dans ce dernier cas c'est tout le mbongi qui devient un corps vide. **Mabundu me na bisadi bie na bidimbu bi ba kondolo bio luve kua Mâ Mpûngu, mena ma fofolo ma kondolo minga, bimpo. Kingunza nkangi ya kangama. Bonso bua ta, Ta Malanda, bu yula kio mpandu kekolo.**

Mbikululu

L'un, des grands dangers, qui guette le responsable d'un **mbongi ya kimpeve**, dans le kingunza est la fiabilité des visions, des prophéties émanant de ses **mbikudi**. **Nge ta tuadisa dibundu, sa mayela mu mbikululu. Mbikudi ka zi ku tuadisandi. Mbiki za Mâ Mpûngu Ko Zena, za mtatu mpe ko zena.**

Nzila

Lusansu lua ngunza mu kimpeve, yena nzila ya nda. La connaissance de nombre de lois de la nature (miti, ...) ou les contacts avec des forces subtiles de niveaux inférieurs ne font pas d'un homme ou d'une femme un ngunza. **Nganga ze ko ze na nzayulu ya miti, kansi ka zenina ngunza ko. Kingunza wena musamu kaka, wena mongo wa matadi, mongo wa lusansu mu ki-mpeve.**

Pour atteindre à un état de conscience ngunza, plusieurs étapes sont nécessaires. Le dépouillement, et l'insensibilité aux forces inférieures en sont des illustrations. **Bia ku banda bia mana ku tuma, bia mana ku tuadisa ku sidi a ngunza ko. Nsatu za zingzi ze neto.** L'étape du détachement, dont les anciens ngunza nous ont confirmé la réalisation, reste une œuvre délicate, **ba ke na bingi ba tula gâ tezo kio bonso mbuta za ntama bedi mu Lutumu Lua Mâ Mpûngu Yandi Kibeni.**

Malgré la nécessaire adaptation des préceptes dans le temps et l'espace, il est des préceptes ngunza et pratiques qui ne sont pas négociables. **Ngunza ni muntu fueti lombanga milemvo ntangu za zonsono**, pour nettoyer ses corps spirituels. **Mulemvo** est porteur de **kimpombo, kintuadi, bunzonzi**, etc ..., mais cela n'est pas à confondre avec un épanchement émotionnel, encore moins une bêtise. **Milemvo** n'occulte pas le nécessaire discernement qui caractérise toute activité spirituelle digne de ce nom. Le cinquième règne est composé d'êtres qui conçoivent l'Amour avec beaucoup de discernement.

Le ngunza doit se remettre en question de manière régulière. Il doit s'abaisser d'autant plus que sa compréhension grandit. Il doit surveiller la pureté du cœur, et l'observation des préceptes. **Ni bu ba nsadisi, ni bu ba ntudisi, ni mu ba muana ngunza kengedila m'siku wa ngudi, mitsieno mia ntomosono mbongi ya kimpeve mu muntu, mu sukula mtima. Ka kiena kinsuni ko. Bikalu biena bia bingi mu kingunza. Kansi, ngunza yi sumukanga, mu kinkole yi kotanga.**

Le ngunza qui bafoue sérieusement les préceptes est sous la loi de rétribution karmique, à un point tel, qu'il intègre, quelle que soit son rang, un cycle de confusion et de perte. Les attributs divins du commandement lui sont alors retirés. **Lutumu lua Nzambi lu katukidi.** Ce qui peut lui rester, en fonction de la gravité du dysfonctionnement, relève de contacts avec des dimensions horizontales inférieures. **Tezo ki sala ni kio kia nza. Ku sidi a kintuadi na bisi Mazulu ko. Bieka bimbakila na binsamu, na gânda.**

Mâ Mpûngu, bu Ka Gânanga Luve kua muntu mu tuadisa miela mia bantu, wenina musamu wa munene, kedika kotele mu mpanga. Nge tambudi dimbu mu mpanga wena.

Mistiemo mia ngudi mu Kingunza:

Ngunza Muningu wa Mâ Mpungu mu Nza.

1 Un ngunza est l'expression d'une vibration spécifique de Mâ Mpûngu sur le plan manifesté.

Ngunza mkebi, ngunza mkengi, ngunza kikudi

2 Un ngunza est gardien – un ngunza est veilleur – un ngunza est un libérateur.

Ngunza, Kuta Ua ! ua – Kuta !

3 Un ngunza est soumis à la loi du silence intérieur, il écoute et médite.

Ngunza mu kimpeve ka diatilanga.

4 Un ngunza évolue en alignement avec les plans spirituels.

Kingunza ka kitantu ko.

5 La discorde n'a pas de place dans le Kingunza.

Kingunza, Yengue, Zola.

6 Amour et harmonie sont le socle du Kingunza

Ngunza ka tekanga ngunza ko.

7 Un ngunza ne pratique pas la trahison.

Ngunza kondolo luzolo mu bantu ka lendi ko sadila Mâ Mpûngu.

8 Un ngunza qui ne pratique pas l'amour du prochain ne peut servir le divin.

Ngunza yi lembo vuminanga bakuluntu ba kimpeve wenina mu bitezo bia nkadi a mpemba

9 Un ngunza qui ne pratique pas le respect des aînés sur la voie spirituelle est un être responsable

Ngunza, ka vumina Nzambi a Mpungu, ka vumina mase mandi ma ku mu buta, mboki ka luta vumina tata vo mama diandi dia Kimpeve.

10 Un ngunza vénère Nzambi a Mpûngu, honore les parents qui lui ont donné la vie, et respecte son guide ou référent spirituel sur la voie.

Tata vo mama dia kimpeve ni nsinda ya Dibundu. Luenina luzolo lua Mâ Mpûngu, mu tuadisa miela mia bantu.

11 Le guide ou référent spirituel est l'assise de la loge ngunza. Telle est la Volonté de Mâ Mpûngu, pour le salut des aspirants.

Tata vo mama dia kimpeve ka ba fundisanga dioko, ka ba safulanga dioko, ka ba yanikanga dioko.

12 Un aspirant ngunza ne peut s'en prendre à son guide spirituel. Il ne peut le déshonorer, il ne peut l'exposer.

13

Mie ku Lemba, ka mi tego ko ! Mie mu nzo, ka mi tego ko !

Ce qui est du cercle spirituel reste dans le cercle spirituel. Ce qui est du privé relève du privé.

Ngunza ka yi gândanga ko.

14 Un ngunza ne peut s'initier aux pratiques des ténèbres.

Ngunza ka yi kelanga menga ko.

15 Un ngunza ne peut procéder à des sacrifices de sang.

Ngunza kenina na nsalulu za mpimpa ko.

16 Un ngunza ne peut procéder à des pratiques de magie « noire ».

Ngunza, ni mu kenguedilanga Mbanza mu kimpeve.

17 Un ngunza est gardien spirituel de l'Espace vie. Il s'engage dans le combat spirituel pour l'Espace vie.

Ngunza mu mbongi ya kimpeve ka suaminanga. Yo ni nsinda ya ngundi yi ka fueti kenguelela ntangu za zonsono.

18 La loge ngunza est le refuge spirituel du ngunza. C'est l'institution de base pour laquelle il doit être vigilant en permanence.

Ngunza yi tekanga, yi tiakanga mbongi ya kimpeve, ka pele ko Kingunza, weka wa sumuka kuele mvu ku vutukidi mvu.

19 Un aspirant qui trahit, qui profane sa loge ngunza ou la voie ngunza, s'expose à une damnation à vie.

Bia tunga Mâ Mpûngu mu Luzolo Luandi ka ba tiakanga bioko. M'sendo lufua lua mpeve na vuanzakani kia kizingu.

20 Le respect des créations de Mâ Mpûngu est exigé de tout ngunza. Le salaire d'un manquement grave à cette exigence est la production d'un karma négatif lourd et un désordre dans la vie.

Kadi Kingunza kia solo Kia tumbu kua Mâ Mpûngu. Yenina Nzila ya ba m'longo ba tsamuka menga mu Nkumbu a Mâ Mpungu, na ba kenguelela nzila ya Kingunza.

21 Le Kingunza est un don de Mâ Mpûngu. C'est une bénédiction de Nzambi a Mpûngu. C'est la Voie suivie par des êtres ascensionnés qui ont donné leur vie en son nom et aux noms de ceux qui oeuvrent à la préservation et l'évolution de la voie ngunza.

Kingunza ka kimpala ko. Kingunza ka vuanzi ko. Kingunza ka ba tuadisanga kio ko Bika Kingunza kia ku tuadisa, tala wena wa solo ku yikandi, ku katulandi.

22 La rivalité n'est pas de la voie Ngunza. Le désordre n'est pas de la Voie Ngunza. Ne tente pas de prendre le contrôle du Kingunza. Laisse toi guider par le Kingunza. Si tu es élu alors n'ajoute rien, ne retranches rien.

Kingunza buzitu. Mpu buzitu, M'tu buzitu. Vumina Kinlongo. Vumina ba m'longo.

23 Le respect est un socle essentiel du Kingunza. Respectes-toi et tu seras respecté. Respectes l'encadrement spirituel de la loge ngunza, respectes les membres de la Hiérarchie spirituelle.

Kingunza ka mabanza meto ko. Ku guninandi mpeve.

Mpeve ya Nzambi ka ba guninanga yoko, yena ndoko mu kizingu kiaku.

24 Kingunza ne saurait être piloté par nos pensées profanes. Il n’y a pas de place à l’improvisation.

Toute affabulation, à propos d’informations, censées être révélées, génère un poids kharmique conséquent dans l’existence.

Ku yayasandi bantu mu dibundu ko. Ku buisandi bantu ko. Ku tengamasandi bantu ko. Ku lebandi bantu ko.

25 Ne sois pas comptable d’une induction en erreur des aspirants. Ne sois pas une occasion de chute des aspirants. Ne dévoies pas les aspirants. Ne flattes pas des aspirants pour quelque avantage que ce soit.

Ngunza ka yi dingaka mpandu za Nzambi ko mu mabanza

Ngunza ka yi nuaninanga bidimbu ko bia Nzambi.

Bifu bio, ndiatulu zo, ni bio bi natisanga vuanzi mu mabundu ma bangunza

Zola kua makedika ku katukidi, kimbi ki yingane.

26 Un aspirant ngunza ne recherche pas un pouvoir spirituel par des voies profanes. Un aspirant ngunza ne cède pas à la convoitise des sceaux spirituels. Ces dispositions d’esprit rétrogrades expliquent nombre de difficultés de loges ngunza. De fait l’amour et l’harmonie au sein du groupe laissent alors la place au règne de forces inférieures.

Ngunza za zonsono, ka ba sa tuadisa ko. Ka ba sa bikula ko. Ka ba sa longa ko.

Muna muntu muntu na bembe diandi, na salu kiandi, na kiandi kitezo, na wandi mukayulu.

27 La trajectoire spirituelle de tous les aspirants n’aboutit pas forcément à un rang de hiérophante, de médium ou d’instructeur. A chacun sa trajectoire initiatique selon ses caractéristiques spirituelles.

Dibundu dienina bonso milembo mia kôko. Muna mulembo mulembo na m'telandi, na salu kiandi. Mulembo wa fioti ka wu lendi ko tomba mu bongu kibuka kia m'lembo wa ngudi. Dieka dia nzenza.

28 La loge ngunza peut être assimilée aux doigts de la main. A chaque doigt sa taille et sa fonction optimale. L’auriculaire ne saurait prendre la place ou être aussi efficace à la place du pouce. Cela relèverait de l’étrange.

Mu Kingunza, m'samu mia dibundu ni mu dibundu kaka ba yidikilanga mio

Mia mana vayika ku mbazi, mboki mi kotele ba m'vividi, lu sumukini.

Mia bala ba kimpeve, mia bala ba kimpeve. Mia ba m'vividi, mia ba m'vividi.

29 Dans la voie initiatique du Kingunza, les affaires internes restent internes. Toute diffusion inconsidérée, dans le monde profane, est profanation du Temple. Ce qui est du spirituel doit le rester. Ce qui est profane doit demeurer dans le monde profane.

Bu dinga mu kota mu nzila ya Kingunza, ku natandi mia ngeye mu kati ko mu yukutisa nsatu zaku na mabanza maku.

30 L’aspirant qui souhaite ardemment fouler le chemin de probation du Kingunza, doit se préserver de la tentation d’y introduire ce qu’il tient d’ailleurs en termes de pratiques.

Ngunza ka yi gondisanga ngunza ko, kienina kindoki. Mu Kingunza ka ba gananga mua bantu ko. Nzambi a Mpungu kenina na nsatu menga ko.

31 Un aspirant ngunza ne peut attenter à la vie de ses semblables. Nzambi a Mpûngu n'a nullement besoin que l'on verse du sang dans la voie gunza.

Ngunza ka yi yombokanga malu ma Mfumu ko. Makutu ka ma yokanga m'tu ko. Mu dibundu, muntu ka lendi sadila ko mi lembolo mu lutumu lua Mfumu dibundu.

32 L'aspirant est tenu de respecter sa hiérarchie au sein de la loge ngunza. Il ne peut outrepasser l'autorité de son référent spirituel. Dans le groupe, nul ne peut prendre des initiatives influentes, sans l'aval du responsable spirituel du groupe.

Ngunza yi yayasa m'tsieno wa ngudi, dukidi mu dibundu dia kimpeve.

Ngunza yo yi batika mu mona bubi bua Mfumu dibundu, bua kinlongo, bua ba nkundi, bua dibundu, sumukini.

33 Spirituellement parlant, un aspirant qui transgresse un précepte fondamental, sort de la loge ngunza. Un aspirant qui développe une forme de négativité à l'encontre de son référent spirituel, de l'encadrement spirituel, de ses condisciples, dans la loge ngunza se prive des bénédictions du Temple.

Bisalu bia ngundi, ka pele ko mbiekolo za bala ba dibundu, bienina kaka mu lutumu lua mfumu dibundu.

34 Les travaux initiatiques structurants, par exemple les initiations pour un degré donné, sont sous la responsabilité exclusive du référent spirituel. Il ne peut en être autrement.

Kinlongo kia Kingunza ki fuanane mu sadilanga mu kintuadi. Kansi bole bantu, bukaka m'songo. Kingunza ka magania ko. Kingunza ka maluona ko. Kingunza ka matola ko.

35 L'encadrement spirituel de la loge est tenu de travailler en pleine cohésion et synergie. Les chantiers en solitaire recèlent nombre d'inconvénients. La conjonction des intelligences est une partie de la solution. L'évolution spirituelle dans le Kingunza n'est pas compatible avec un esprit de type "m'as-tu vu ?". Elle doit se bâtir sur la neutralité bienveillante envers ses semblables.

Ku nakinandi nkundi aku mutima. Ka ngeye ko wa ku mu vana bio.

36 Ne cède pas à la jalousie envers un condisciple. Ce qu'il reçoit il le tient de ses caractéristiques spirituelles propres.

Masumu ma muntu kaka ma ma gondisanga. Muna muntu muntu ka nuanina muelandi. Ka kengelela kizingu kiandi. Mi lembolo mia ngeye ka mi ku tadidi ko. Ngeye mpe wenina kua wa mkono.

37 Ne jamais oublier que se mêler du karma d'un autre peut avoir des conséquences graves sur soi. A chacun le soin de soulager son karma et de veiller au maintien d'une vie harmonieuse. Ce qui ne relève pas de ta sphère d'influence ne doit pas être, par toi, embrassé. Ne surestimes pas ton pouvoir il est finalement insignifiant.

Kingunza dimbitila, kimpombo, yenge, m'vibudulu, zola.

38 Kingunza est une voie de probation où le silence intérieur, l'humilité, le contentement, l'endurance et l'amour de ses semblables sont les clefs de cheminement.

Dingalala wa fundisa mutima a ku, tala zololo wa zibuka mu Kingunza kia lulendo, kia makedika.

39 Le silence intérieur a pour corollaire la pratique de la pureté du coeur si l'on aspire à franchir la porte de l'initiation véritable.

Ntangu a nsaka ya yokele, buaubu tu kotele mu bitezo bia ntungulu.

40 Le temps de l'insouciance est révolu, nous voilà au seuil des réalisations structurantes sur tous les plans.

Finalité du Kingunza du point de vue de la révélation au Temple

Kingunza mu Mbanza Kongo ya mazulu kia tuka. Il s'agit d'une énergie, d'une vibration qui opère dans l'Espace vie. **Wena muningu wu yalanga mu Mbanza Kongo. Luena Luzolo lua Mâ Mpûngu, Thû Khâ Nhû.**

Kiena kikuabi kia muisi kongo. Muntu lenda bakula Kongo ka nki ? Ni ngunza kaka. Kikuabi ni kina ka tuka. Nkumba ngudi (la source) ka wena ku Sinaï ko, ka wena ku Yeluselemi ko.

Le Kingunza est au fondement de l'avènement de **bala ba Mâ Kôngo** dans l'Espace vie. En cela le kingunza détient les clés du décodage des Injonctions relatives au Dessein divin pour l'espace Vie.

Ndandu ya Kingunza ni mu tuadisa, na mu bakula kinsueki kia Mâ Mpûngu mu Mbanza Kongo : « Vungula ya Kongo ba ngunza ba kidi na yo ».

L'apport du Kingunza à Mbanza Kongo, en tant qu'il est le pivot obligatoire du développement spirituel et social, réside dans sa détention des clés de décodage du Mystère de **Khâ Kongo. Kongo tadi dia ndombi dia bimangu.**

L'apport du Kingunza à l'aspirant ngunza réalisé, en tant que **muntu**, est la mutation par les dimensions spirituelles du cinquième règne : **kieka kitungi mu bitezo bia ki-mpeve, ki-mazayu, ki-mayala.** En effet selon le domaine d'activité d'un ngunza, une expression de sa mutation trouvera un prolongement dans ses productions en tant que chercheur scientifique, médecin, financier, économiste, ...

Le Kingunza est de fait un « bunker » spirituel, **kisama kia kimpeve** pour l'aspirant. Combien de fois, le Temple a dû assister en urgence des cadres africains ou européens en France, cadres pourtant membres d'institutions ésotériques occidentales qui ont pignon sur rue.

Quoi qu'il en soit, le ngunza est avant tout un serviteur des Plans Divins sous l'Autorité de Mbanza Kongo ya Mazulu. C'est pourquoi, la structuration du Temple au travers du projet d'envergure qu'exige l'Injonction divine « Mettez de l'Ordre dans Ma Maison », appelle la création de centre inclusif de formation de cadres ngunza de stature internationale, **zimba dia mayela ma salu.**

L'impulsion déterminante et structurante de Yaya Mvita Kimpa pour la création d'un ordre initiatique féminin à l'intérieur du Temple est de cette catégorie de projet lumineux que nous appelions de toute notre âme. C'est aujourd'hui une réalité. **Kimvuka kia Yaya Mvita Kimpa, ba yaya « MVita ».**

Référents et foyers spirituels de l'Espace Vie Nsinda na Maziku ma Kimpeve mu Mbanza Kongo

Un nsinda est dans la culture de l'Espace vie Kongo, un référent. Ainsi un patriarche dans le cadre d'une famille, d'un clan est-il **nsinda ya kanda**. Une sommité dans un domaine artistique ou scientifique a lui aussi un statut de **nsinda**. On pourra ainsi affirmer que Grandville T. Woods a été nsinda en électricité, que Albert Einstein a été nsinda en physique, que Edmond Albius a été nsinda en chimie, etc.

Lorsque que la sphère considérée concerne le Dessen divin pour l'Espace vie Kongo, Mbanza Kongo, on parle de **nsinda ya Mbanza Kongo**. Les Nsinda de Mbanza Kongo ont été des ngunza. A ce titre ils sont nsinda du Kingunza, notamment ceux appelés **bisimbi bia Kongo**.

Pour n'indiquer que les nsinda les plus médiatisés, nous citerons :

- Tata Francisco Kassola (1632);
- Yaya Mvita Kimpa (1684-1706) ;
- Tata Simon Kimbangu (1889-1951) ;
- Mbuta Grenard Matsoua André (1899-1942) ;
- Tata Simon Pierre Mpadi (1905- 1992) ;
- Yaya Ngunga ;
- Tata Simao Ntoko (1918-1972);
- Tata Mananga Bula ;
- Tata Philippe Mbumba ;
- Etc,

Mais à coté de cette acceptation de la notion de nsinda, il est une réalité spirituelle ayant trait aux entités présentes sur les plans intérieurs de l'Espace vie dont le statut de nsinda n'est pas forcément lié au règne humain.

Certains lieux géographiques (montagnes, grottes, gorges, ..., **miongo, mabenga, ntadi**, ...) sont par leur activité spirituelle sous-jacente des foyers spirituels, **mbongi za kimpeve**. Ce sont des foyers spirituels mineurs ou majeurs connus des spirituels aguerris dans le Monde. Le feu purificateur de la planète partira un jour de **Mbanza Kongo**.

C'est pourquoi Mbanza Kongo, de par ces nombreux nsinda est un gisement spirituel d'envergure. Il s'agit d'un centre de force majeur. **Luena Lulendo lua Nzambi a Mpungu Thû Khâ Nhû mu kinsueki kiandi**.

De l'unité essentielle des foyers spirituels dans le Monde Kintuandi kia maziku ma kimpeve mu Nza ya Mvimba

N'ayant pas à faire avec un Dieu de désordre, la Hiérarchie Spirituelle invisible de la planète est composée d'institutions organisées, travaillant au Dessen divin pour l'humanité, selon des plans établis depuis des âges. A coté de la nécessaire cohésion asservie à Loi de l'Ordre, il y a l'affectation d'une Hiérarchie spirituelle à un groupement humain, une région, une nation.

Mbanza Kongo ya Mazulu, en tant qu'il est la Hiérarchie attachée à l'Espace Vie par le Kingunza, est en relation avec la Hiérarchie plus inclusive de toute la planète, **na mazimba ma ki-mpeve mu nza**.

Même si certains aspects de la gestion du Kingunza connaissent les influences de représentants de **Zita dia Nza** (la Hiérarchie de l'Etoile de Sirius), même si le Kingunza est sous la régence de **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu**, depuis **Nkulu Mbimbi** (le Sanctuaire supérieur du Kingunza sur les plans subtils), il existe une véritable synergie intérieure entre foyers spirituels dans le Monde. L'intégration du Kingunza dans les processus spirituels de la planète est un fait hiérarchique.

Cela explique la référence des **ngunza za kikulu** à **Mfumu Kimpeve** ou Seigneur **Maitreya** chez les bouddhistes, **Bodhisattva** chez les hindous, **l'Iman Madhi** chez les musulmans, le **Christ chez les chrétiens**, qui n'est autre que l'Instructeur des hommes et des devas (**biba**, anges). **Mfumu Kimpeve**, est Celui à Qui, le Maître Jesus, Muanda Kongo Mfumu Mpandu, le Prophète Mahomet, ..., et bien d'autres Maîtres rendent compte.

Et pour éviter toute confusion dommageable pour la compréhension de l'objet du Kingunza, nous réaffirmons que le ngunza n'est pas chrétien. Il n'a pas pour Régent le Maître Jésus, **Mfumu Mikangu**, mais plutôt **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu**. Mais une place de choix est faite à **Mfumu Mikangu** en tant que Maître, **Kisadi kia Mâ Mpûngu kia ngudi**.

Le ngunza expérimenté est parfois visité pour certaines situations spécifiques par des instructeurs dont la filiation, au sens humain du terme, peut être bouddhiste ou autre ! C'est ainsi et c'est le sens de l'unité des foyers spirituels du Monde. Et cela ne fait pas du ngunza un bouddhiste ou autre. **Ba mizieti mia ki-mpeve mia nza ya mvimba mi lenda buminina ngunza. Ku yitukuandi, ki-mpeve kienina kimosi.**

Le Kingunza et les grandes orientations spirituelles de la planète Salu kia Kingunza mu ntualusulu ya nza mu Kimpeve

Il est des courants d'énergie, à la faveur desquels, la planète entière connaît des mutations. Nous nous sommes quasiment éloignés des influences de l'ère des poissons où la dévotion, l'idéalisme ont été très actives, pour passer progressivement dans l'ère du verseau, où d'autres influences se font de plus en plus sentir. En fait la planète initialise de nouveaux modes de pensée et de vie. La mondialisation et la normalisation dans les différents domaines de l'entreprise humaine en sont une manifestation. D'un point de vue spirituel il s'agit d'un accouchement dans la douleur.

Ces mutations sont porteuses du processus d'extériorisation des membres de la Hiérarchie spirituelle de la planète, **mu nza**, sur le plan manifesté. Dans l'édition des prophéties de janvier 2008, publiée sur le portail web **www.ngunza.org**, j'ai indiqué ceci : « Une conférence hiérarchique importante a eu lieu sur les plans subtils pour décider des êtres spirituellement avancés qui prendront progressivement en main la gestion des affaires planétaires sur le plan manifesté. Les noms des initiés de haut rang, qui prendront en charge les grandes organisations, ont été retenus ».

Le Kingunza en tant que institution spirituelle, **mu mazulu na mu nza**, a la tâche ardue de préparer les réceptacles de ces membres de la Hiérarchie pour l'Espace Vie, Mbanza Kongo. Ce qui nous ramène encore à l'Injonction divine : « Mettez de l'Ordre dans Ma Maison ». Il nous faut préparer, apprêter les institutions où ces âmes avancées de la Hiérarchie pourront donner la pleine mesure de leurs attributs **mu ki-mpeve, ki-mazayu ye ki-mayala**. « **Ba ngunza lu kubama mu sala Salu Kiami** ».

Nous le voyons, notre spécificité spirituelle, celle du **Kingunza kia kikulu**, est au service d'un Dessein plus vaste que celui de l'Espace vie Kongo. Mais nous ne pouvons le faire efficacement qu'en

alignement avec **NKulu Mbimbi ya mazulu, Nsinda Mpandu**, la Demeure de **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu**.

De l'universalité de la voie ngunza Kingunza mu Nza ya Mvimba

L'un des premiers devoirs, que commande la Mission du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle, **ni mu tumbula kingunza mu nza ya m'vimba**, opérer l'expansion et la propagation de la pratique du Kingunza, **mu Kongo dia makuku matatu ye ma kanda kumi na mole** et dans le Monde.

Il se trouve que toute pratique spirituelle initiatique a ses clefs inscrites dans la langue de la révélation. Le Kingunza n'y échappe pas et à ce titre le kikongo est la langue officielle de l'apprentissage du Kingunza. Mais il faut aussi noter que le Kikongo appartient à un groupe linguistique vaste. En d'autres termes c'est une langue qui présente de larges affinités avec des langues qui en apparence en sont éloignées. Mais les différences ne résistent pas à une analyse linguistique comparée. De fait, les racines de nombre de langues du Katiopa central centrale sont les mêmes (**muntu, mburu, mutu, moto, ...**). En conséquence les mots de pouvoir du Kingunza sont faciles d'accès pour l'Espace vie du katiopa central et très probablement pour toutes les langues dites « bantu ».

Au delà de cet aspect simple, il y a le processus évolutionnaire initiatique ngunza, dont la Hiérarchie spirituelle du Kingunza, **Kilongo kia Mazulu** a la charge de gestion. Lorsqu'un aspirant, d'où qu'il soit foule le chemin de probation dans la Voie Kingunza les sceaux spirituels qui constitueront son héritage obéiront à la loi de rétribution karmique. Sa trajectoire évolutionnaire ne dépendra que de sa rigueur à se conformer aux préceptes du Kingunza et son aptitude à l'effort soutenu : **ngunza tolo pele, ngunza miauila**.

L'universalité de la voie ngunza ne dispense personne d'un dur labeur. L'apprentissage des mots de pouvoirs en kongo en fait partie. De toute manière, lorsque l'on essaie de soulever un peu du lourd karma du monde, **dema dia mkanu mia nza**, de donner son aide au cinquième règne qui empêche **nkadia mpemba**, l'ange du mal, d'obtenir une victoire complète, on doit s'attendre « à voir s'épanouir la fleur dans le silence qui suivra l'orage, pas avant ».

Si les **bena kongo** désignent les descendants ou originaires de Kongo dia Ntotela, et aujourd'hui disséminés dans le monde (Espace Vie Kongo, Afrique, Europe, Amérique du Nord, Caraïbes, Amérique du sud), **bala ba Mâ Kôngo** désignent ceux et celles qui ont fait leur, les lignes de vie et de conscience du Kingunza. Ces derniers sont ceux et celles dont il est dit : **Kongo dia bala bani**. Mais il est bien entendu que le plus gros du peleton est aujourd'hui constitué par les **bena kongo**, en raison de lignes de moindre résistance : affinité linguistique, sociale, histoire familiale, etc.

Le développement spirituel d'un individu exige la maîtrise de sa nature inférieure par sa nature supérieure, la fameuse fusion du rayon et du soleil. C'est un processus d'asservissement de sa personnalité à son soi divin, notre **mbongi ya kimpeve mu muntu**, afin que la lumière de l'ange solaire, **tezo kia mbumba mu muntu**, domine celle de la personnalité (l'ange lunaire), que l'autre nous même, devienne notre moi.

Ce qui vaut pour l'individu, vaut pour un groupement humain. **Ndonga ya kimpeve, yi fueti zakamanga bonso bu zakamanga Mfumu**. En fait, **Bala ba Mâ Kôngo** et **Mbanza Kongo** doivent être en alignement avec **NKulu Mbimbi**, avec **Mbanza Kongo ya mazulu**. Ce dernier doit pour **Mbanza Kongo** exprimer son statut d'Ange solaire, **tezo kia mbumba**. Cette opération hautement spirituelle n'est salvatrice pour l'Espace vie, et par suite pour le Monde khemite, que si le seuil « occulte » requis de l'effectif des **Bala ba Mâ Kôngo** est atteint.

Kingunza bueso bua muti ntoba : ku zulu ntoba, va kati nkuna, ku banda nkaba. Nani bakula ?

Mais pour s'approprier l'opportunité que représente l'alignement de Mbanza Kongo avec **NKulu Mbimbi mu mazulu**, le renouvellement de l'intelligence est plus que nécessaire. **Nzila ya ku zimbakana kala gâ magâmbu. Bue ba kadila gâ magâmbu ?** Un proverbe dit : « pour savoir où aller, il faut se souvenir d'où l'on vient ». Le bunker spirituel qu'est **Mbanza Kongo ya mazulu**, en tant que source informante et agissante, constitue un coffre-fort des archives de nos origines. Pour retrouver notre dynamique bousculée, le Kingunza est une clef opérationnelle. Le chant ngunza dit : « **Vungula za Kongo ba ngunza ba kidi na zo** », « **Bisi Kongo ku Ngipiti ba tuka** ».

Dès lors comment se débarrasser des influences du sous-développement ?

Bue ngunza ka lenda dukila mu kinanga ?

Cinq siècles d'escalavage, et près de cent millions de morts, ont vidé le monde noir de beaucoup de sa substance. Mais bien plus grave, l'aliénation qui a suivi, a créé des postures dont la logique est celle sans cesse renouvelée de la gestion de l'impuissance. Nous vivons aujourd'hui une forme d'esclavage dont la dynamique psychique fait des dégâts gigantesques. Psychiquement notre élite n'a rien de négro-africain. Nous continuons à penser le Monde et nos Espaces vie à travers des modèles dont le référentiel ne reflète aucunement ce que le Divin a inscrit dans notre patrimoine spirituel. Prendre la responsabilité d'une institution ngunza, si modeste soit elle, sans intégrer cette profonde réalité, est une imposture. **Ngunza yi kondolo bakula kitezo kia ki-mpu-a-nza kia Mbanza yena ngunza ya fua. Buena bumbaki, buena bunzengi.**

L'Espace vie Kongo, Mbanza Kongo est une clef spirituelle pour les mondes khemites. Des hommes et des femmes d'un statut spirituel structurant sont entrain de se lever pour initialiser un éveil tant attendu de l'Espace vie. En fonction de leur parcours ils commencent à penser l'Espace Vie selon une dynamique "**ya kikulu**" dont la note dominante évoquera les primes initiations de la terre de Khemi (khem, ngipiti, l'Egypte antique). **Yena mvutu ya Mâ Mpûngu mu maniongo ma Mbanza Kongo. Nge we na ngangu ka pele ko mpisulu mu bakula diambu di, telema. Wena musamu ngana.** Le chant ngunza dit : « **Tata wa fuemene bundu dia Kongo, Kongo dieti ningana** », « **Kongo nsilulu** ».

Il nous faut produire un universel dont l'élan sera en prise directe avec notre patrimoine. Les enseignements ngunza, qui vont continuer à paraître sous la collection « Mazinga Mulolo ou Mazinga M'lolo », se déclineront en sept ouvrages et constitueront une feuille de route. **Buena bueso bua muti ntoba, bonso buena Luzolo Lua Mâ Mpûngu Thû Khâ Nhû.**

Tu batikidi mu kota mu Kimpa kia Kongo. We na makutu ka ue !

Kongo dia Solo !

Kongo dia Tumbu !

Kongo dia bala Bani !

Kongo tadi dia ndombi dia bimangu !

Nani bakula ?

Mayu !

Musamu Wa Zola Mâ Mpungu

Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine

Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve.